

Obecní noviny z Trojanovic

Listopad 2021



Z obsahu:

- str. 9 Výsledky voleb do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR
- str. 10 Oslavy 270 let kříže na Pomezí
- str. 16 - 17 Oslavy 70. výročí Valašského souboru písní a tanců Radhošť z Trojanovic

Slovo místostarostky



Vážení a milí spoluobčané, když jsem dávala dohromady podklady k listopadovému číslu obecních novin, narážela jsem častěji než obvykle na různé formy poděkování. Čím to?

Snad s blížícím se koncem roku jsme začali více bilancovat, snad dokončení různých obecních projektů a spolkových činností vedlo k zamyšlení...

Každopádně ať byl důvod jakýkoli, bylo velmi milé a příjemné vyslechnout si či přečíst si pochvaly a díky tomu uvědomit si, že jistě mám v okolí řadu lidí, kteří si pochvalu taky zaslouží. A tak jsem poslala pár poděkování i já.

„Vono se neříká nadarmo, že ty nejlepší věci jsou zadarmo,“ zpívají Chinaski v jedné ze svých písní. Pokud si tuto větu najdete ve vyhledávači, zjistíte, že ve výčtu nejlepších věcí zadarmo jsou i přátelé, úsměv nebo hezké vzpomínky.

A tak se společně mezi přáteli a sousedy můžeme sejít na společné akci Rozsvícení vánočního stromu 25.11.2021, kde se nám jistě podaří rozdat pár úsměvů a nabrat hezké vzpomínky. A pokud se nám povede zapomenout při zpěvu a tanci dětí i na běžné každodenní starosti, bude se nám jistě i lépe spát. A spánek je další ze souboru nejlepších věcí zadarmo.

Limitů, které ovlivnily letošní rok a na které jsme nebyli zvyklí, je řada. Od omezení vlivem protipandemických opatření přes zdražení energií a pohonných hmot a odpadové reformy, kdy musíme a budeme muset více přemýšlet nad naším každodenním jednáním. Zapřemýšlet nad nakupovaným zbožím z důvodu nejen ceny, ale i následné likvidace obalu. Zapřemýšlet, zda stejnou nebo větší radost než materiální věci nám neudělají věci nehmotné, jako jsou objetí a smích, a zda si občas nedostatek těchto životních radostí nekompenzujeme právě v nákupním centru.

Přeji nám, aby se nám podařilo zahnat chmury a každodenní těžkosti pohledem na krásně barevný podzim.

Ivana Vrtalová

Tesání vlastního osudu



Kamil Holub - zvukař, skladatel autorské hudby, dokumentarista

Se jménem Kamila Holuba mě seznámila Nora Kamenčáková. V telefonním hovoru se paní doktorka snažila zjistit kontakt na režiséra dokumentu o Albínu Poláškově, který měl mít v té době televizní premiéru (2.1.2021). Dokument s názvem Tesání vlastního osudu jsem tedy díky ní měla možnost zhlédnout z televizní obrazovky. Nedávno (7.10.2021) byl tento filmový dokument promítnut na mezinárodní konferenci „Úloha a místo zahraničních Čechů v bilaterálních vztazích a aktuální potřeby české diaspory“ v jednacím sále Valdštejnského paláce, sídla Senátu PČR.

Co autora vedlo k natočení životního příběhu sochaře Albína Poláška a jak hodně byla cesta vedoucí ke vzniku jedenatřicetiminutového záznamu trnitá, nám prozradí sám tvůrce.



Obal DVD - dostupné v informačním centru obce Trojanovice



Natáčení scény s harfou. Kostel ve Slavětíně 2012



Natáčení rozhovoru s paní Radmilou Hnilicovou. Vpravo kameraman Michal Němec, 2016

► **Jaká je Vaše profese? Scenárista ani režisér to tuším není.**

Vždycky jsem měl problém se někam zařadit. Od malička mne to táhlo k hudbě, ale nevěděl jsem, jak na to. Tak jsem si dělal věci sám pro sebe a měl radost, když se něco povedlo. Koupil jsem starý magnetofon a dělal si své vlastní nahrávky. Nebyl v tom žádný záměr. Jen jsem dělal to, co mne těšilo. Současně jsem se musel učit hrát i technicky nahrávat a hledat cestu a způsoby, jak se co dělá.

Tesání vlastního osudu - pokračování

Takže jsem byl vlastně od počátku hudebníkem i zvukařem, technikem a vším, co bylo potřeba. Když vidím vedle svého jména slovo „skladatel“, cítím se divně. Nějak se to ke mně nehodí. Vnímám to tak, že je řeč o někom jiném.

Prohlížím si na internetu Vaši filmografii, na které jste se podílel hudebně nebo zvukově. Popište, prosím, obě tyto komponenty vaší tvorby. Co obnášejí?

U filmu a dokumentu se často ve zvuku prolíná hudební i zvuková, tedy ruchová složka natolik, že je nelze vnímat odděleně. Jde o jakousi „ruchohudebu“, tedy kombinaci určitého zvuku a hudebního motivu. Smyslem této scénické hudby je filmovému záměru pomáhat, nikoliv strhávat pozornost. To ale vždy záleží hlavně na režii a dramaturgii daného okamžiku. Když jsem začal spolupracovat s filmem, tak jsem se zase postupně dostal od návrhu hudby až k celkovému zpracování zvuku, abych měl jistotu, že vše nakonec vyzní tak, jak má.

Na které nástroje jako skladatel umíte hrát?

První hudební nástroj, který se mi dostal do ruky, byla kytara, na kterou hrál otec jako junák. Pamatuji si, že na její přední desce byly vyryty karetní symboly. Klavír u nás nebyl, tak jsem si začal brnkat na tu kytaru. Později jsem k tomu přidal flétny a další plátkové dechové nástroje. Samozřejmě jsme časem stěhovali do prvního patra i starý, polorozbitý klavír, který jsem tehdy pořídil za láhev domácí kořalky. Pořídil jsem si klíč a zkoušel jej různě přeladovat, aby zněl jako cimbál. V průběhu mého života, zejména když jsem pobýval v Praze, mne také hodně zaujala hra na bicí nástroje, které jsem se příležitostně věnoval v divadlech a na různých setkáních naživo. Nejbližší mně ale zůstaly struny a velkou radost mi dělá renesanční loutna, kterou jsem dostal darem.

► A teď již k vašemu dokumentu. Proč jste si vybral právě osobnost Albína Poláška?

Albín Polášek mne zaujal zejména jako člověk, proto se film zaměřuje na jeho cestu za životním snem, jemuž se přibližoval bez jakékoli podpory, ať už psychologické nebo hmotné. U nás zcela nedoceňujeme Poláškův přínos, oproti světu, kde úspěchu dosáhl. I toto byl jeden z motivů k natočení filmu.

Kde byly prvopočátky zájmu o tuto osobnost?

Prvopočátky nevím, ale pamatuji si, že jsem jednou jel v autě a zaslechl v rádiu rozhovor s jeho praneteří, paní Radmilou Hnilicovou. To byla asi první chvíle, kdy mne to napadlo.

► Co vystihuje název dokumentu Tesání vlastního osudu?

Je to název dokumentu i sochy. Ta znázorňuje muže, který vytesává ze skály sám sebe a svůj osud. Stejně jako název, tak i samotná socha existuje v mnoha verzích. U nás ji můžete vidět v Horní ulici ve Frenštátě, anebo nově také v areálu rehabilitačního centra na Čeladné. Uvědomil jsem si, že zrovna tato socha má s životem a osudem Albína Poláška hodně společného.



Kresba do památníku spisovateli Františku Horečkovi, 1932

► Albín Polášek jako rodák z Frenštátu je zde zvukným jménem. Jak myslíte, že je vnímán v republikovém měřítku?

Mnoha lidem se vybaví jen Radegast, nanejvýš ještě socha Wilsona před hlavním nádražím v Praze. Většina díla je různě rozeseta spíše po Americe a nejvíce soustředěna v jeho muzeu v městečku Winterpark.

► Jak dlouho zpracování tématu trvalo?

První natáčení proběhlo v roce 2012 v kostele ve Slavětíně, který jsem navštívil při jednom výletu. Tehdy jsem dostal první nápad, natočit snovou scénu, která se třeba mohla zdát i malému Albínovi, když jako chlapec pásl krávy na kopci Helštýně za Frenštátem. Byla to jen moje vlastní fantazie. O celkovém pojetí filmu jsem ještě neměl žádnou představu. Následovaly dlouhé pauzy. Dělal jsem si poznámky a psal nápady. Když jsem nevěděl, jak dál, tak jsem čekal, až co nového přijde. Nebyl žádný termín ani rozpočet. Proto jsem si to mohl dovolit a proto to také trvalo tak dlouho. Až po delší době jsem se

Napsáno na okraji

„Co by asi tomu řekl pan Gutenberg?“ říkám si, když na svém tabletu otvírám elektronickou knihu. Ano, myslím tím onoho Johana Gutenberga, mohučského obchodníka, který vymyslel knihtisk a výrazně tím změnil písemnictví. Díky tomuto vynálezu se již nemusely knihy opisovat ručně, což bylo velice náročné, a mohly se začít rozšiřovat mezi lidmi ve větším množství než dříve. Tak přispěl k větší všeobecné vzdělanosti populace a rychlejšímu šíření informací. V souvislosti s tím jsem si však uvědomil, že klasické knihy, jak je známe v papírové podobě, v mé knihovně zabírají čím dál tím méně místa. Usoudil jsem totiž, že mnohem praktičtější je pořizovat si knihy v elektronické podobě, a to i přesto, že jsem se tomuto modernímu způsobu čtení poměrně dlouho bránil. Ale přece jen je to zvláštní. Kniha, kterou si mohu přečíst v zařízení mobilního telefonu nebo tabletu či počítači, je taková méně osobní. Necítíte onu typickou vůni, kterou mají stránky klasické knihy. Nenarazíte na ohnuté rohy stránek či známky mechanického poškození. Chybí tu poznámky, které by nějaký čtenář před vámi zanechal. Nechybí ani jedna stránka, všechno je bez jediné chyby perfektně podsvíceno pro čtení, nikam nemusíte vkládat záložku. Všechno je dokonalé, ale přesto jaksi bez požadované atmosféry, která ke čtení a studiu jakéhokoli textu jistojistě patří. Všechno je takové řekl bych velmi chladné. Kdykoli beru do svých rukou klasickou knihu, vždy je to zvláštní pocit. Ale až dnes jsem si uvědomil, proč tomu tak je. Elektronické knihy mají své výhody, jako je třeba to, že si jich můžeme vzít s sebou více a nezabírají příliš místa. Nebo že si můžeme zvětšit text a podsvítit ho, takže prakticky mizí ona závislost na tom, kolik je právě venku světla. Nicméně, ať se na to dívám z kterékoli strany, pořád je to jen technická hračka a s klasickou knihou se mi porovnává jen velice těžko. Myslím, že i pan Gutenberg by se divil, kam jsme dnes od vynálezu knihtisku pokročili. Díky němu jsem si však uvědomil, že bych neměl klasické knihy zcela přehlížet. Neboť vůni klasické knihy i její vlastní historii, kterou v sobě ukrývá, se jen těžko něco vyrovná.

Matěj Fucyman

odhodlal udělat rozhovor s paní Radmilou Hnilicovou. Nejprve jsme se několikrát setkali a povídali si. Poslouchal jsem vzpomínky, dělal si zápisky. Pak jsem si vypůjčil dopisy a napadlo mne začít hledat společná témata ve vzpomínkách i v dopisech. Něco jako nadčasový rozhovor.

► **Jakou podobu jste chtěl tedy dokumentu dát? A podařilo se Vám svou představu zhmotnit?**

Nechtěl jsem, aby to byl klasický dokument s komentářem, kde je potřeba chronologicky a popisně vyjmenovávat všechna data. Smyslem bylo vzbudit zájem o čestného a pracovitého člověka, který zde žil a svým příkladem ukázal, že když máme viru v sebe a odvalu, pak nám Bůh pomůže k cíli. To jsou sochařova vlastní slova, jimiž je i film uveden.

► **Odpracoval jste si veškeré filmařské práce sám?**

Námět jsem si vybral a zpracoval sám. Sepisoval si poznámky a nápady, až se podařilo je vzájemně propojit ve scénář. Konzultoval jsem vše průběžně, ale taky hlídal, aby to neujelo do nějakých složitostí a úvah a zachovalo si svou přímou a jednoduchost tak, jak jsem ji vyčetl z dopisů. Ten příběh je především o víře a pílí. Netřeba jej mlžit zbytečnými řečmi. Kameru, formáty, barevné korekce obrazu a další technické věci jsem raději svěřil těm, kdo s tímto mají více zkušeností. Přestože film vznikl doslova na koleně, tak zde bylo přeci jen nějaké ježdění a celé dny práce na některých natáčeních, což bych bez pomoci kolegů a kamarádů neměl šanci zvládnout. Využil jsem mnohá přátelství a nadšení, které jsem na ostatní přenesl. V titulcích jsou všichni vyjmenováni a věřím, že toho společného úsilí dnes nelitují.

► **Překvapil Vás nějaký okamžik nebo silně oslovil?**

Neustále mne něco překvapuje. Nejsou to jen přímé zážitky, třeba i po čase si uvědomím, jak spolu věci souvisejí. Někdy k tomu vede hodně dlouhá a složitá cesta, ale každý máme tu svou. Kdybych chtěl dnes udělat podobný film, asi bych na to šel jednodušeji a byl bych ušetřen četných pokusů a omylů, ale určitě to nepovažuji za ztracený čas a zbytečnou práci, protože jsem se přitom vždy něčemu novému naučil.

Vzpomínám si, že pro mě byl velmi silný hudební motiv, který jsme hned ze začátku natáčeli v kostele s harfou. Harfa se totiž objevuje u Poláškových soch v mnoha verzích, ale popravdě nevím proč. Zajímavostí je i skutečnost, že Polášková druhá žena, kterou si vzal v poměrně vysokém věku, byla profesí harfistka.

► **Dokument byl odvysílán Českou televizí. Jaké další možnosti zájemci o zhlédnutí mají?**

Záměrem bylo šířit jej promítáním s přednáškou. Nejde jen o film a zajímavé informace, ale také o příležitost k setkávání podobně naladěných lidí. Myslím si, že v tom spočívá i odkaz příběhu.

Mám radost, že se film promítne zde, v krásné nové knihovně v Trojanovicích. Tady, na Jubilejní škole T.G. Masaryka, jsem začal chodit do první třídy a po určitém životním okruhu, kdy jsem pracoval jako správce kluziště nebo celní deklarant na letišti, až přes spolupráci s Českou televizí a divadlem ABC, se sem zase vracím.

Jsem za to moc rád a je to pro mne symbolické.

► **Děkuji za rozhovor a přeji Vám, aby Vás i nadále práce s hudbou ve filmovém a divadelním odvětví bavila.**

Ivana Vrtalová

Nové výdejní místo Zásilkovny

Obec Trojanovice uzavřela smlouvu o umístění samoobslužného výdejního místa pro vyzvedávání e-shopových objednávek se společností Zásilkovna s.r.o. v místní části Pod Javorníkem.

Z-box je již umístěn u bytového domu Trojanovice 698 a 8.11. 2021 by měl být dostupný v seznamu volitelných výdejen pro e-objednávky.

Nová svodidla na Knížecí cestě

V rozpočtu Fondu Pustevny na rok 2021 byla naplánována investice na výměnu zábradlí za svodidla ve třech kritických úsecích Knížecí cesty. Ve velké zatáčce bylo doplněno jednořadé svodidlo i mostním. I když se původně plánovaný termín posunul, na zimní sezónu je již cesta bezpečnější.

Realizaci provedla firma Svostr s.r.o.



Původní stav



Původní stav



Nová svodidla

I tak vzniká divadlo

Přátelé a příznivci Amatérské divadelní společnosti Waterloo byli zvyklí každý rok zhlédnout minimálně jednu divadelní hru (ale většinou i více), kterou soubor pod režijním vedením Martina Trubače nově nastudoval a předvedl ve frenštátském kině.

Ale vloni se všechno zkomplikovalo. Ještě začátkem minulého podzimu stihlo Waterloo uvést představení Hráči od N. V. Gogola, tentokrát v režii Miroslava Halatina. Zahráli si v něm jenom sami muži. A tak, aby ženy nevyšly zkrátka, už od února 2020 začalo studování hry Roberta Thomase Osm žen.

Ale tentokrát to nebylo jako obvykle - jednou za týden se sejit a zkoušet. Situace se zhoršovala a na dlouhou dobu byly veškeré kulturní akce zrušeny. I v této těžké době zkoušky pokračovaly. Ale kde se scházet? Postupně se možnosti zužovaly. Byly zavřeny školy (i ZUŠ, kterou dříve mohla společnost využívat) a také budova kina. Naštěstí v nouzi pomohl i Křesťansko-sociální spolek svými prostory v Katolickém domě. A Waterloo využilo všechny možnosti. I tu, která by do té doby málokoho napadla. Herci seděli doma

(každý u svého notebooku nebo telefonu) a zkouška probíhala on-line, jako rozhlasová hra. A zkuste si v takových podmínkách, tak dlouho a s různými přestávkami opakovat pořád stejný text. A když vám po celou dobu nad hlavou visí otázky, jestli vůbec bude možné představení uvést, co zase bude zakázáno, zpřísněno nebo zrušeno. Nejlépe to zhodnotil Martin Trubač ve slovech k svému souboru: „*Jsmo sice amatéři, ale vy jste se chovali jako profesionálové.*“

A tak konečně mohlo Waterloo v pátek 24. září 2021 hru Osm žen uvést. A my diváci (po splnění určitých hygienických podmínek) jsme mohli usednout v sále a vychutnat si detektivku s prvky komedie, drsnějším, překvapivým závěrem i se zpěvy. Každá z osmi hereček totiž zazpívá v průběhu hry jednu z osmi francouzských písní, které českými texty opatřili Martin Trubač a Karolína Špaček Jurková.

Děkují celé společnosti Waterloo, že vydrželi za všech těžkých podmínek, že to nevzdali a že my jsme mohli během dvou příjemně strávených hodin zapomenout na všechno kolem a cítit se zase jako v normálním světě.

Zdenka Vodrážková



foto: Martin Buryan



foto: Martin Buryan

10. výročí umístění pamětní desky v Parku Osvobození

Pamětní desku připomínající, že na místě dnešního Parku Osvobození stával 128 let frenštátský hřbitov, odkryli ve středu 2. listopadu 2011 zástupci města Frenštátu pod Radhoštěm, obce Trojanovice a místních spolků.

Od roku 1832 do roku 1960 bylo na bývalém hřbitově, jehož jedna třetina patřila Trojanovicím, pochováno 19 798 obyvatel Frenštátu pod Radhoštěm a 6 521 obyvatel Trojanovic.

Před vznikem tohoto hřbitova se pohřbívalo na hřbitůvku u horního kostela. „Tam se ale pohřbívali jen dospělí, děti bývaly stále pochovávány na vůbec prvním frenštátském hřbitově, u dolního kostela,“ připomněl tehdy více než tři sta let starou historii frenštátských hřbitovů Drahomír Strnadel. Tento, v pořadí již třetí hřbitov, původně vznikl na okraji města a v letech 1907 až 1908 byl rozšířen směrem k Javorníku. Stálo to tehdy 22 tisíc korun a Frenštát a Trojanovice se na tom podílely poměrem 2:1.

Kromě frenštátských a trojanovických obyvatel zde byli pohřbeni také padlí vojáci během první světové války a také asi dvanáct vojáků, kteří zemřeli při leteckém neštěstí ve druhé světové válce, při letecké havárii 26. dubna 1944 na hoře Noříč.



zdroj: Novojičínský deník

čerpáno z Novojičínského deníku /Ivan Pavelek

Změna plateb místních poplatků pro rok 2022



Naše obec přechází v příštím roce na nové programové vybavení a s tím souvisí také **změna plateb u místních poplatků**. Pro platby místních poplatků za odpady, psy, poplatků z pobytu apod. budou přiřazeny **NOVÉ VARIABILNÍ SYMBOLY**. Konkrétní podobu těchto symbolů Vám upřesníme na konci roku. Pokladna pro platbu poplatků za rok 2022 bude z tohoto důvodu otevřena zřejmě až od února.

Monika Ondryášová

Poděkování za zájem o pracovní pozice

Zájemcům, kteří se přihlásili na vypsané volné pracovní pozice v rámci obce Trojanovice, bychom rádi poděkovali. Největší zájem jsme zaznamenali na pozici školníka. Potěšilo nás, že jsme měli možnost poznat řadu kutilů a zručných mužů z naší obce a okolí.

Za obec Trojanovice Ivana Vrtalová

Turnajové vítězství starší přípravky



foto: Ivana Vrtalová



foto: Ivana Vrtalová

Zleva: Matyáš Kahánek, Martin Jalůvka, Ondřej Boháč, Simona Kahánková, Amálie Sedláčková, Sven Kahánek, Tomáš Štefek, Saša Kahánek, Alžběta Pařenicová, Jan Kadúch, Oliver Machálek, Veronika Pargačová, David Jemelka, Tadeáš Petr
Trenér: Zdenek Rajnoch
Brankářka: Judita Juračáková



foto: Ivana Vrtalová

9 kol čekalo na hráče a hráčky starší přípravky v podzimním měření sil s týmy okresu Nový Jičín. Od konce prázdnin až do 22. října, kdy počasí již naznačovalo blížící se přechod do tělocvičen, se každý týden oslavovalo vítězství. Ať již na hřišti soupeře v Kateřinicích, ve Frenštátě p.R., Mořkově a Lubině, tak před domácím obcenstvem s Tichou, Ženklovou/ Veřovicemi, Mošnovem/Skotnicí, Kunčicemi a Lichnovem. Šňůra výher znamenala v součtu 97 vstřelených gólů oproti 17 obdržným.

Nejlepším střelcem se stal Jan Kadúch s 42 góly. Svým výkonem skvělý výsledek podpořili Oliver Michálek s 31 góly, Tomáš Štefek s 13 góly, Alžběta Pařenicová s 5 góly, Ondřej Boháč a Matyáš Kahánek s 2 góly a po jednom gólu Tadeáš Petr a David Jemelka.

K týmu neodmyslitelně patří i trenér. Zdenek Rajnoch s nulovou absencí rozdával rady a tvořil vítězné sestavy.

Za nadšené rodiče a prarodiče děkuje Ivana Vrtalová

Po stopách základního školství v Trojanovicích - 7. část

V polovině května 1945 byla opět obnovena pravidelná výuka ve školách (na obecné škole na Bystrém již 12. května 1945, většinou však 14. května 1945, později se začalo učit v Trojanovicích na Lomné 16. května 1945). Dne 17. května se ve Frenštátě pod Radhoštěm konala schůze učitelů z celého okresu, na které se jednalo o očistě učitelského stavu od těch, kdo za protektorátu projevovali přílišnou loajlnost k nacistickému režimu. Pro své otevřeně proněmecké vystupování zajištěn, zbaven funkce a obviněn z kolaborace řídící učitel obecné školy v Trojanovicích pod Javorníkem Vladimír Adamík. Většina ostatních své postoje obhájila. Dva trojanovičtí občané Antonín a František Petrovi sice obvinili ze spolupráce s Němci řídícího učitele obecné školy na Lomné Petra Jalůvku, když se však ukázalo, že jejich nařčení bylo křivé, hrozilo jim soudní stíhání, od kterého však Jalůvka upustil pod podmínkou, že věnují 10 000 Kč na instalaci vodovodu do školy.

Školy se začaly zbavovat protektorátních zásahů. Byla zrušena šestistupňová klasifikační stupnice a nahrazena pětistupňovou. Zápisy do školních kronik založených po roce 1940 byly ukončeny. Obrazy Adolfa Hitlera a Emila Háchy vystřídaly portréty Edvarda Beneše a Josefa Vissarionoviče Stalina. Učební pomůcky a knihy byly „postupně upravovány a zbavovány všeho, co připomínalo hrůzný německý režim.“

Nebyl to však návrat do předválečných let, jak se záhy ukázalo. Dne 29. května 1945 vydal ONV ve Frýdku pokyn, aby se do konce školního roku (!) všichni žáci počínaje 3. třídou povinně naučili sovětskou hymnu. Od 8. června 1945 byly zahájeny kurzy ruštiny pro učitele, probíhaly v budově radnice a účastnili se jich téměř všichni učitelé. Ve dnech 16. – 19. června 1945 se ve Frýdku konal kurz ideologické výchovy učitelstva národních škol. Na programu byly přednášky Dialektický a historický materialismus, Od Lenina k Stalinovi, Škola v SSSR, Rolnické revoluce v našich dějinách apod. Podle záznamu v kronice byl kurz „velmi čteně navštěvován učitelstvem celého okresu.“

Po válce se otevřel prostor k mnoha reformám. Byla znovu obnovena pětitřídní obecná škola a otevřela se diskuze o tzv. jednotné škole, která by sloučila třídy měšťanské školy s nižšími třídami gymnázií. Od roku 1946 vznikaly první pedagogické fakulty, na kterých se mělo učitelům dostat odpovídajícího vzdělání na vysokoškolské úrovni, čímž byl „konečně vyplněn dávný sen učitelstva“, jak poznamenala pisatelka školní kroniky v Trojanovicích na Bystrém Růžena Grňáčková.

Školství se však nezadržitelně dostávalo pod vliv stále více se prosazujících komunistů. Od listopadu 1945 se na školách pravidelně připomínalo výročí Velké říjnové socialistické revoluce. Počínaje školním rokem 1945/1946 byla od čtvrtého ročníku zavedena povinná výuka ruského jazyka. V téže době se objevil i nový předmět – politická výchova. Jeho cílem bylo kladně komentovat stávající politické dění a „učiti respektu k opatřením lidových orgánů, k dekretům prezidenta republiky a k zákonům, jež schválí Národní shromáždění“, ale i čelit „reakčně tendenčním výkladům, které jsou namířeny proti lidově demokratické republikánské správě“. O postupné politizaci škol svědčí i poznámka v kronice národní školy v Trojanovicích na Bystrém o účasti žáků na prvomájovém průvodu v roce 1947, která byla Ministerstvem školství a osvěty (jemuž tenkrát předsedal sociálnědemokratický ministr Jaroslav Stránský) „napřed zakázaná (škola se neměla podílet na zapojování žáků do politických podniků), později doporučená“.

Únorové události roku 1948 zpečetily přechod od relativně demokratického školského systému ke školství ovládanému komunistickou mocí. Základní školy ve Frenštátě i v Trojanovicích byly – alespoň zpočátku – ušetřeny personálních změn, neboť „učitelstvo ve velké většině pochopilo dosah a význam únorových událostí a hlásilo se houfně pod prapor komunistické strany.“

Martin Trubač

Nové herní prvky na zahradě mateřské školky pod Javorníkem

Děti z MŠ Trojanovice pod Javorníkem dostaly na zahradu MŠ krásný dárek z dílny pana Gajdy – dřevěný traktor. Takto tento dárek děti namaľovaly. Panu Gajdovi za všechny šťastné děti velice děkujeme.

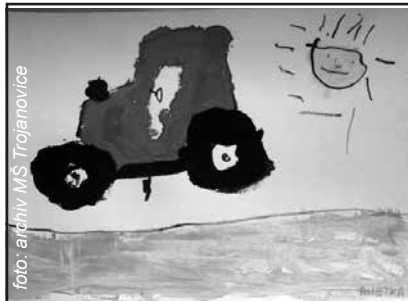


foto: archiv MŠ Trojanovice



foto: archiv MŠ Trojanovice



foto: archiv MŠ Trojanovice



foto: archiv MŠ Trojanovice

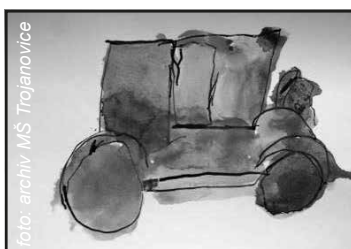


foto: archiv MŠ Trojanovice



foto: archiv MŠ Trojanovice

Traktor však nebyl jediným novým herním prvkem, který se na podzim na zahradě u Javorníčků objevil. Velmi ochotní tatínkové – pan Šmajstla, pan Hrachový, pan Bitner a pan Šmahlík sestavili a natřeli dětem nově zakoupený zahradní domeček. Milí tatínkové, této vaší pomoci si velice vážíme obzvláště v době, kdy máme pocit, že je nelehké získávat rodiče pro nějakou spolupráci. Moc děkujeme.



foto: archiv MŠ Trojanovice

Podzim v našich školičkách

Na podzim máme všichni na zahrádkách plno práce, a to především se sklizní a zpracováním ovoce a zeleniny. Děti z mateřských škol sice úrodu nesklízely, ale v rámci podzimního učení o ovoci a zelenině se např. ve třídě Beruška učily lisovat jablčka, nebo se téměř ve všech třídách pekly štrůdly a bramborové placky, rozvíjely se dovednosti škrábání, krájení, strouhání ovoce a zeleniny.

Podzimní tvořivá dílna



foto: archiv MŠ Trojanovice



foto: archiv MŠ Trojanovice

Vzájemnou spoluprací některých šikovných rodičů a jejich dětí všechny školičky vyzdobily svá venkovní prostranství výrobky z přírodnin, především dýní.



foto: archiv MŠ Trojanovice



foto: archiv MŠ Trojanovice

Den vědy v MŠ

Organizace MAP Frenštát p. R. zorganizovala v každé MŠ ve své lokalitě skvělé dopoledne pro předškoláky, plné velmi zajímavých fyzikálních pokusů pod vedením lektorů skupiny ÚDiV z Brna. Děti se dozvěděly, jak funguje vzdušný balón nebo raketa, co je to oxid uhličitý, jak pluje ponorka.....Samy si také vyzkoušely velmi zajímavé pokusy s fixy a vodou, vyrobily si krasohled.

Za mateřské školičky napsala Silvie Balcárková



foto: archiv MŠ Trojanovice

Pokusy s barvami

V rámci projektu Týden vědy pořádaného MAP Frenštátsko navštívilo divadlo ÚDiF (Úžasné divadlo fyziky) také 5. třídu ZŠ v Trojanovicích. V úterý 19. října 2021 se běžná učebna proměnila v magický prostor. Lektorky dokázaly celé dvě vyučovací hodiny poutavě objasňovat principy pokusů s barvami. Žáci se dozvěděli spoustu informací o barvách – například jakými barvami disponují jejich mobilní telefony, jak se barvy míchají, jakou mají odlišnou propustnost, nebo jak barvy vnímá oko člověka či zvířat. Zpestřením byly také jednoduché pokusy s diodami, s baterkami, s vodou a tvorbou animací. Na této akci žáci ocenili možnost vyzkoušet si co nejvíce pokusů vlastníma rukama.

N. Foldynová, J. Pajlíková

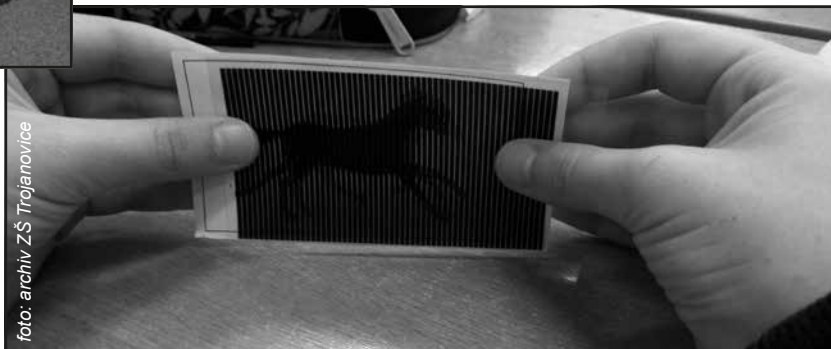


foto: archiv ZŠ Trojanovice

Líčení zážitků

Zkuste se při čtení následujících slohových prací vcítit do popisovaných pocitů pátáků v rámci hodiny českého jazyka.

Slyším hučení nedalekého potoka a taky slyším bzučení hmyzu a poletování motýlů. Na nohách mě lechtá orosená tráva a květiny. Po ruce mi leze malá housenka. Na záda mi svítí slunce. Kolem prolétávají pilné včelky a pilní čmeláci. Všude je hezký den, i hmyz se raduje.

Jirka Mazgaj

Jsem u moře. Slyším šumění moře. Sednu si na písčitou pláž a cítím, jak mi mezi prsty leze krab. Leknu se a uteču. Běžím, běžím a vidím ostrov a před ním pluje loď. Znovu si sednu na pláž, cítím moře a nějakou restauraci. Lehnu si a najednou cák. Nějaká vlna mě pocákala. Jsem celá mokrá, a tak jdu domů. Po cestě slyším vítr, protože jdu lesem. Už jsem doma. Hurá!

Amálka Sedláčková

Dnes jsem byl v lese a cítil jsem čerstvý vzduch, byla cítit smůla. Bylo slyšet šumění řeky, zvířat a listů ve větru. Všude kolem mě stromy, tráva a řeka. Cítil jsem se, jako kdybych byl v ráji.

Pěta Hlaváč

Jsem v lese, cítím se smutně, protože prší a je mi zima. Domů to mám ještě daleko. Jsem tu v lese sama a docela se bojím. Je mlha, takže skoro nic nevidím, ale slyším. Slyším šumění, cítím čerstvý vzduch a houby. Cítím hmatem stromy a listy.

Eliška Jandová

Jsem u vody. Cítím vodu a houby. Je po dešti. Vidím listy, vodu a přejeje. Slyším vodu, šumění listů. Připadám si jako ve snu. Jsem tu s kámoškama. Ve vodě vidím říčního raka a ryby. Slyším žbluňkání.

Julča Jaškovská

Jsem v lese a moc se mi tu nelíbí. Je podzim a fouká vítr. Je tu zima a někdo tu pouští draka. Je zataženo a slyším řeku, listů a vůni lesa. Listů už opadalo. Za chvíli půjdu domů nebo tu umrznu. Tak ahoj kamarádi.

Martá Marek

Podzim ve škole

PODZIM

Na obloze tiše čtu si:
na jih odlétají husy.
Na zahradě za úvozem
jablíčka už zvoní o zem.
Na polích podzim hospodaří,
k večeru si mlhu vaří.

Jiří Žáček

Jedním z probíraných témat v prvouce je učivo týkající se podzimu. Děti měly za úkol vytvořit myšlenkovou mapu na téma podzim. Co se jim vybaví, když se řekne podzim. Posuďte sami. Máte stejné nápady?? My zatím neumíme psát jako pan Žáček, ale malovat myšlenky už dovedeme.

Michaela Manová a děti z 1. A



foto: archiv ZŠ Trojanovice



foto: archiv ZŠ Trojanovice

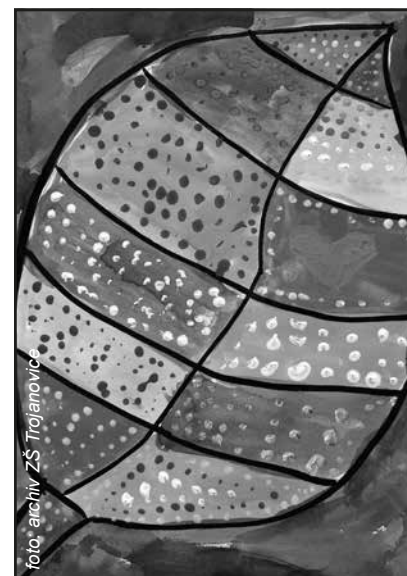


foto: archiv ZŠ Trojanovice

Výsledky voleb do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR

Celkové výsledky hlasování v Trojanovicích								
Okresy			Voliči v seznamu	Vydané obálky	Volební účast v %	Odevzdané obálky	Platné hlasy	% platných hlasů
celkem	zpr.	v %						
2	2	100	2 047	1 534	74,94	1 534	1 519	99,02



foto: Ivana Vitelová

Obec: Trojanovice
Okres 1

Voliči v seznamu	Volební účast v %	Vydané obálky	Platné hlasy
494	75,91	375	373

Strana		Platné hlasy	
číslo	název	celkem	v %
1	Strana zelených	12	3,21
2	Švýcarská demokracie	5	1,34
3	VOLNÝ blok	8	2,14
4	Svoboda a př. demokracie (SPD)	37	9,91
5	Česká str.sociálně demokrat.	9	2,41
7	ALIANCE NÁRODNÍCH SIL	0	0
8	Trikolora Svobodní Soukromníci	8	2,14
9	Aliance pro budoucnost	4	1,07
10	Hnutí Prameny	0	0
12	PŘÍSAHA Roberta Šlachty	14	3,75
13	SPOLU – ODS, KDU-ČSL, TOP 09	106	28,41
14	SENIORŮ 21	0	0
15	Urza.cz: Nechceme vaše hlasy	1	0,26
16	Koruna Česká (monarch.strana)	0	0
17	PIRÁTI a STAROSTOVÉ	60	16,08
18	Komunistická str.Čech a Moravy	9	2,41
20	ANO 2011	98	26,27
21	Otevřeme ČR normálnímu životu	0	0

Obec: Trojanovice
Okres 2

Voliči v seznamu	Volební účast v %	Vydané obálky	Platné hlasy
1553	74,63	1159	1146

Strana		Platné hlasy	
číslo	název	celkem	v %
1	Strana zelených	14	1,22
2	Švýcarská demokracie	3	0,26
3	VOLNÝ blok	36	3,14
4	Svoboda a př. demokracie (SPD)	138	12,04
5	Česká str.sociálně demokrat.	49	4,27
7	ALIANCE NÁRODNÍCH SIL	1	0,08
8	Trikolora Svobodní Soukromníci	27	2,35
9	Aliance pro budoucnost	2	0,17
10	Hnutí Prameny	1	0,08
12	PŘÍSAHA Roberta Šlachty	44	3,83
13	SPOLU – ODS, KDU-ČSL, TOP 09	302	26,35
14	SENIORŮ 21	2	0,17
15	Urza.cz: Nechceme vaše hlasy	3	0,26
16	Koruna Česká (monarch.strana)	1	0,08
17	PIRÁTI a STAROSTOVÉ	162	14,13
18	Komunistická str.Čech a Moravy	26	2,26
20	ANO 2011	322	28,09
21	Otevřeme ČR normálnímu životu	7	0,61

zdroj: www.volby.cz

Oslavy 270 let kříže na Pomezí



foto: Ivana Vrtalová



foto: Ivana Vrtalová



foto: Ivana Vrtalová



foto: Ivana Vrtalová



foto: Ivana Vrtalová



foto: Ivana Vrtalová

Slunečné sváteční odpoledne 28.9.2021 strávila řada hostů oslavami 270. výročí kříže na Pomezí. Příchozím z obou stran Pinduly byly rozdány pohlednice s křížem ztvárněným Pavlem Rampírem a s připomínkou pověsti, která se váže k jeho vzniku ze zbojnického pokladu. Připraveným programem provedl účastníky Drahomír Strnadel. Mezi účinkujícími vystoupil Valašský soubor písní a tan-

ců Radhošť z Trojanovic s pásmem písní se zbojnickou tematikou a zazněl výstřel trojanovického portáše Lukáše Kollárika. Pobožnost, která na tomto místě proběhla před dvaceti lety z úst R. Swienczeka, zazněla nyní od frenštátského faráře P. Mariusze Banaszczyka. Přidanou hodnotou tohoto setkání byla i skutečnost, že toto z cesty utajené místo mnozí příchozí navštívili poprvé v životě. -red-

Reklama a inzerce

**Manželský pár koupí pozemek
nebo dům s větším pozemkem.**
Platba v hotovosti.
Tel: 728 312 322

**SERVIS PRO VÁŠ
DOMOV**

tel: **723 827 617**

servismlynar@seznam.cz

Prodej palivového dříví buk, smrk.

Dříví našťipané, nařezané na prostorové metry, rovnané, uložené špalky 30, 35, 40 cm a více podle potřeby.

Možnost dovozu odběrateli.

Tel.: 603 315 738



FyziFren
ambulance fyzioterapie



Ambulance fyzioterapie FyziFren
Kateřina Kusová
registrovaný fyzioterapeut s 25 letou praxí



**od 1. 10. 2021 v prodeji
VÁNOČNÍ DÁRKOVÉ POUKAZY**

Prevence a terapie poruch pohybového aparátu

S čím Vám můžeme pomoci:

- Bolesti páteře, kloubů, hlavy, migrény
- Ploché nohy, bolesti chodidel, bolesti Achillovy šlachy
- Pooperační a poúrazové stavy
- Prevence vzniku onemocnění páteře, vzniku bolestí
- Vertebrogenní onemocnění (kořenové syndromy páteře)
- Poradenství - ergonomie domácího a pracovního prostředí
- Vadné držení těla, skoliózy

Dále nabízíme: klasické a aroma masáže • reflexní masáž plosky nohy • kineziotaping • elektroléčbu • infra-lampu • léčba funkcí sterility metodou Mojžíšové • Dornova metoda • Breussova masáž

Záhuní 1034, Frenštát pod R. | e-mail: kusova@fyziofren.cz

Mobil: 605 366 936 | www.fyziofren.cz

Všední den, filmové novinky, speciální čas, snížené vstupné.



NESEĎTE DOMA
uvidíme se v kině
www.kinofrenstat.cz



60 Kč

LISTOPAD

V ÚTERÝ 2. 11. 2021 ve 14.00 hodin
PRVOK, ŠAMPÓN, TEČKA A KAREL

V ÚTERÝ 16. 11. 2021 ve 14.00 hodin
ZBOŽŇOVANÝ

V ÚTERÝ 30. 11. 2021 ve 14.00 hodin
KAREL

PROSINEC

V ÚTERÝ 14. 12. 2021 ve 14.00 hodin
(snímek režiséra filmu Teorie tygra)
KURZ MANŽELSKÉ TOUHY

V ÚTERÝ 28. 12. 2021 ve 14.00 hodin
PŘÁNÍ JEŽÍŠKOVI

KINO SENIOR

Filmová projekce (NE)JEN pro seniory

NOVÁ NEUROLOGIE FRÝDLANT N.O.

Převzetí ambulance MUDr. Ševčíka (stejně prostory)

Přijímáme nové i nespádové pacienty
Lze i bez objednání

10 let praxe v Německu, post zástupce primáře
Specializace na:

- prevence mozkové příhody
- závratě, epilepsie, bolesti hlavy
- Parkinsonova nemoc, demence

Ultrazvukové vyšetření krkavic (sono karotid):

- ✓ **VČETNĚ** vyšetření mozkových tepen,
- ✓ které se neprovádí na interně ani radiologii
- ✓ vhodné pro pacienty po infarktu, mozkové příhodě, zavedení stentu do srdečních tepen nebo nohou

Požádejte svého praktického lékaře o žádanku na vyšetření krkavic v rámci prevence mozkové příhody nebo závratí.

Bližší informace + objednání přes internet

WWW.NEUROLOGIEBORAK.CZ

Akce v Trojanovicích a okolí

Obec TROJANOVICE vás srdečně zve na



Rozsvícení vánočního stromu

ve čtvrtek **25. listopadu 2021**
od **17** hodinNáves na Lomné v Trojanovicích
u Polyfunkčního centra, č. p. 1*Přijďte si užít předvánoční atmosféru
se sousedy, přáteli a známými*

- zpívání vánočních koled s vystoupením sboru ZŠ Trojanovice
- dopisy s přáním Ježíškovi
- občerstvení a teplé nápoje zajištěny

Na co se můžete ještě těšit:

- vystoupení tanečního kroužku Ivety Štefkové
- soutěže pro děti
- český trdelník a spoustu lákavých nápojů (horká čokoláda, bombardino..)
- 4 vánoční stromky k ozdobení doma vyrobenými ozdobami (možnost zavěšení po vystoupení sborečku)
od 15. listopadu v knihovně možnost vyzvednutí baňky na vymalování
- Ježíškova schránka na tajná přání (možnost připravit si doma nebo vypsát na místě).

Instalace sousoší Valach s ovce

foto: Ivana Vrtalová



foto: Ivana Vrtalová

První přednáška v nové knihovně

Uspořádání nové obecní knihovny bylo plánováno tak, aby zde vznikl prostor pro přednášky a promítání. První ostrý provoz byl spuštěn úderem 16. hodiny ve čtvrtek 14.10. Přednášky na téma *Online marketing a umělá inteligence* se ujal Daniel Nytra. Zájemci z řad malých, středních podnikatelů a freelancerů se mohli dozvědět o možnostech cílené propagace jimi nabízeného zboží koncovému zákazníkovi v online prostředí.

-red-



foto: Ivana Vrtalová

Slavnostní otevření návsi na Lomné 16.10.2021





foto: Martin Buryan

Již při otevření nové polyfunkční budovy pošty, IC a knihovny jsme slibovali, že se po dokončení pochozích a pojízdných ploch a instalaci sousoší dočkají občané slavnostního otevření tohoto zcela nového prostoru. Minulost nás naučila, že konkrétní začátek nové etapy se lépe uloží v paměti. A to, co v dějinách je pro obec nové, je první náves.

Její vznik byl umožněn kombinací prozíravých představitelů obce, soukromých subjektů ochotných prodat své nemovitosti v tomto prostoru obci, architektonických návrhů pracujících s tímto prostorem řadu let a realizátorů všech staveb a autora sousoší.

V sobotním slunečném odpoledni se zaplnila celé náves příchozími občany, čestnými hosty a vystupujícími.

Po úvodním vystoupení beskydské kapely RukyNaDudy, která napověděla, že program bude laděný k připomínce tradic, uvítala všechny příchozí místostarostka obce. Připomněla s pomocí textu Josefa Strnadla, že generace před námi neměly možnost scházet se na návsi, na společném prostranství. Dřívější tvář obce a její progres zhodnotil ve svém proslovu i nejstarší pamětník, hrdina druhé světové války, rodák z Bystrého a čestný občan obce Trojanovice, Ludvík Šablatura. Projevil svou radost z dění v obci a popřál obyvatelům, aby i nadále obec rozvíjeli.

Před napnutou červenou páskou se dále seřadily děti ze sborečku

ZŠ Trojanovice pod vedením paní učitelky Lenky Mužíkové. Písně a básničky, které v jejich podání zazněly, prozradily společné téma slavnosti - připomínku salašnictví (způsobu chovu ovcí a koz, při kterém jsou stáda po celé letní období na horských pastvinách), které ovlivnilo ráz místní krajiny hlavně v 18. století. Pro horské hřebeny bez lesa, tzv. bez kydu, se živilo označení bezkydy (dříve psáno se z). Naopak kopec zalesněný nesl označení kyčera. K prověření znalosti valašského slovníku byl připraven kvíz, který si mohli účastníci vyplnit na místě nebo odnést domů.

Po přivítání autora sousoší Pavla Cupáka se připomněla hierarchie pracovníků na salaši (bača, valach, hoňák, ogar) a oblíbená jména ovcí, která mnohdy připomínala jejich vzhled.

Následně se atmosféra slavnosti přenesla do období prvního dne salašnické sezóny (tzv. redyk). Stádo muselo být rozděleno a zatímco ovce a berani mířili do hor, jehňata zůstávala v dolině. Pro odvedení pozornosti bahnic (ovce mající jehně) od jehňat, se při tzv. odlučání střídalo a dělal hluk. V připomínku zazněl výstřel ze zbraně trojanovického portáše Lukáše Kollárika.

Při prvním vyhánění ovcí na horskou pastvu probíhalo nejvíce rituálů, které měly za cíl stádo ochránit a zajistit mu prosperitu. Aby se i našemu Valachovi s ovcemi dostalo ochrany, proběhly některé z tradičních zvyklostí, jako je vázání červených stužek na rohy a ocásky, obkroužení pastvy třemi vařenými vejci nebo žehnání svěcenou vodou nahrazenou valašskou slivovicí.

V předělu mezi připraveným programem a proslovu starosty obce a vážených hostů místní děti slavnostně přestříhly pásku polyfunkčního centra a všichni přítomní měli možnost nahlédnout do nových prostorů služeb.

U mikrofonu se postupně vystřídali Jiří Novotný, zástupce prodejny Hruška, Kamil Mrva, Drahomír Strnadel, Michaela Šebelová (starostka obce Kunčice p.O. a nově zvolená poslankyně) a Jakub Janda (poslanec parlamentu ČR).

Odpoledne obohatila svým vystoupením kapela RukyNaDudy a ve valašském stylu bylo nachystáno i občerstvení ve stánku obce.

Přejí nám, aby náves ožila lidmi a stala se místem setkávání.

Ivana Vrtalová



foto: Vladimír Rajnošek



foto: Vladimír Rajnošek



foto: Vladimír Rajnošek



foto: Vladimír Rajnošek

Sklo – neviditelný zabiják?

Podzim začal už v druhé polovině září a milovníci ptáků jej mají spojený s další úchvatnou podívanou na obloze – podzimní migrací neboli přesunem na zimoviště. Proto hned první říjnový víkend bývá díky ornitologům z České společnosti ornitologické (ČSO) věnován desítkám vycházek po celé republice za ptáky v rámci Festivalu ptactva. Letos se jich podařilo uspořádat 41 a celkový počet účastníků byl více než 1 300. Jak známo, ptačí migrace probíhá 2x do roka – jednou na jaře, když se ptáci ze svých zimovišť vrací na hnízdiště s cílem zplodit potomky a zabez-

pečít tak přežití svého druhu, a pak na podzim, kdy se ideálně ve větším počtu přesouvají zpět právě tam, kde nacházejí příhodnější podmínky než mráz a sníh. A říkáte si, jak tohle všechno souvisí s nadpisem článku? Inu, docela úzce. Migrace je pro řadu ptačích druhů proces životně důležitý a pro lidi určitě i krásný na pohled, na druhou stranu je však plný nástrah a nebezpečí. Za řadu velkých nástrah můžeme také my, lidé. A právě v období migrace, kdy se ptáci pohybují na větších vzdálenostech a různých místech, se stávají tyto nástrahy více viditelné.



Více na birdlife.cz a zastavky.birdlife.cz

Tedy...pokud jde o sklo, tak spíše neviditelné. Jen si to vezměte – kolik skla kolem nás samotných za posledních pár let přibýlo? Zastávky MHD, prosklené budovy, velké skleněné plochy rekonstruovaných budov atd. Sklo se pro tyto účely používá transparentní (tedy průsvitné/čiré), nebo reflexní (tedy zrcadlicí, které je vůbec nejnebezpečnější). A proč je pro ptáky nebezpečné? Protože ptáci (až na výjimky, jakou jsou třeba sovy) mají oči umístěné na bocích hlavy, takže při letu vidí ostře spíše své okolí po stranách a pod sebou. A aby toho nebylo málo – pohybují se daleko rychleji než např. savci, tedy i my. Drobní ptáci se při přeletech pohybují rychlostí i 30 km/hod, holubi až 70 km/hod. Ve chvíli, kdy se pták v takové rychlosti blíží k místu, kde vidí „volný průlet“ nebo „strom“, nemůže to dopadnout dobře. Ve skutečnosti totiž letí v obou případech přímo do překážky, na které po něm zůstane leda tak pověstný „mastný flek“, který je často jediným dokladem kolize ptáka se skleněnou plochou. Tyto srážky s neviditelným sklem či zrcadlem bývají často fatální a ptáci v závislosti na rychlosti letu a typu poranění po nárazu hynou na místě, nebo na vnitřní zranění v různé vzdálenosti od něj. Jen největší šťastlivci srážku s neviditelnou stěnou přežijí. Ačkoliv to na první pohled není až tak viditelný problém (mrtví ptáci se často v důsledku činnosti predátorů či uklízecí čety do rána spolehlivě ztratí), hrubé odhady hovoří o tom, že ve světě takto ročně zahyne 1 miliarda ptáků! Dle jiného zdroje jsou nárazy do skel největším problémem ptáků v Evropě, za který ročně zaplatí životem 100 milionů z nich, zatímco úrazy elektrickým proudem na sloupech napětí se posunuly na druhé místo s počtem 17 milionů obětí. Bohužel, v současné době není v ČR jediná škola technického směru, která by svým studentům podala byt základní informace o této problematice, a neexistují ani žádné závazné normy zajišťující bezpečnost staveb pro ptáky. Proto se ČSO snaží informace o předcházení kolizí ptáků na stavbách dostat mezi architekty, projektanty, stavební inženýry a studenty těchto oborů, ale i mezi úředníky na stavebních úřadech. Mezi veřejnost povědomí o nebezpečí skel pro ptáky ornitologové dostávají prostřednictvím kampaně Bezpečné zastávky, ke které se může kdokoliv a kdykoliv přidat. Možná pak také zjistíte, proč jedna silueta (dravce) prostě nestačí, a pomůžete ptákům zviditelnit další dosud neviditelnou překážku.

Michaela Běčáková, členka ČSO

Extrémní běh Totman v Beskydech

Celkovým vítězem letošního 21. ročníku extrémního běžeckého závodu hasičů do vrchu „TOTMAN“ (TOTálně Mrtvý A Nepoužitelný hasič) se stal v pátek 15. 10. 2021 dobrovolný hasič Tomáš Štverák z Krhové. Své soupeře porazil s časem 42 minut a 11 sekund.

Závod byl za velmi nízkých teplot odstartován tradičně – hromadným výběhem více než tří desítek odvážlivců, včetně 4 dobrovolných hasiček – a to z Trojanovic-Ráztoky na beskydské Pustevny. Trať měřila 7,4 km s převýšením 570 metrů – 1 km po asfaltu, pak především po zelené turistické značce a na hřebeni po modré s cílem na vrcholu Stezky Valaška (délka 660 metrů).

Čerpáno z www.pozary.cz



Čisté Beskydy

Návrat největší úklidové akce v Beskydech proběhl na svátek sv. Václava. Na 13 stanovištích, mezi nimiž byly i Horečky a trasa Ráztoka -Pustevny, bylo připraveno pro dobrovolníky 6500 pytlů.

Města Třinec, Frýdlant n.O., Frenštát p.R., partner Smolo, obce Vyšní Lhoty, Malenovice, Čeladná, Trojanovice poskytly celkem 11 velkoobjemových kontejnerů. Obec Ostravice pak přímo zajistila svoz pytlů, stejně tak obec Krásná, kde byl odpad navíc dotříděn.

Dobrovolníkům, kteří sváteční den strávili aktivní pomocí, moc děkujeme.

Za obec Trojanovice vedení obce a Igor Klimunda



Naši jubilanti

V měsíci listopadu oslaví svá životní jubilea tyto občané:

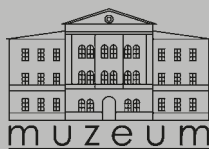
Vlasta Molinková	90 let
Vlasta Radnotyová	75 let
Eva Urbásková	75 let
Ladislav Muras	70 let



Všem jubilantům srdečně gratulujeme.

V Obecních novinách zveřejňujeme životní jubilea občanů dožívajících se 70, 75, 80, 85, 90 let a následný každý rok po devadesátých narozeninách. Pokud si nepřejete být uveřejněni, prosíme o sdělení této informace v kanceláři evidence obyvatel, na tel. čísle 556 835 023 nebo na email evidence@trojanovice.cz.

Muzeum ve Frenštátě p. R. - výstavy a programy



PAVEL STRNADEL - OZVĚNY

Výstava k 70. narozeninám autora.

Vernisáž výstavy ve čtvrtek 11. listopadu 2021 v 17.00 hodin ve výstavní síni Muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm.

Výstava potrvá do 20. února 2022.

ČTVRTEČNÍCI: NAŠE HRADY A CO JSME O NICH NEVĚDĚLI

Prekvapení a kuriozity, které naleznete na známých českých a moravských hradech.

Přednáší Bc. Miroslav Bitter, DiS z Muzea Novojičinska.

Ve čtvrtek 18. listopadu 2021 v 17.00 hodin.

Podkroví muzea ve Frenštátě p. R.

Vstupné: 30,- Kč.

TEN VÁNOČNÍ ČAS DOČKALI ZME ZAS

Interaktivní program pro žáky MŠ a ZŠ.

Žáci se interaktivní formou seznámí s tím, jak v minulosti prožívali lidé předvánoční období a vánoční svátky. V rámci programu si vyrobí drobný vánoční dárek.

29. listopadu - 17. prosince 2021

Vstupné: 30,- Kč

Účast na programu rezervujte na

tel. 553034040

e-mail: martin.trubac@muzeumnj.cz

Otevírací doba:

úterý - pátek 9.00 – 12.00, 13.00 – 16.00

neděle 9.00 – 12.00, 13.00 – 16.00

pondělí a sobota zavřeno

www.muzeum-frenstat.cz

Oslavy 70. výročí Valašského souboru Radhošť

Odložené oslavy 70. výročí Valašského souboru písní a tanců Radhošť z Trojanovic proběhly v sále hotelu Beskyd v sobotu 23.10.2021.

Plný sál hostů přivítala z pódia Zita Kučová, která odmoderovala připravený program. Muzikanti na pódiu doprovázeli tanečnický a zpěváky na tanečním parketu v několika pásmech. Víření dvojic, napodobování mlýnského kola či vystoupení dětí členů souboru poskytly divákům krásný kulturní zážitek.

Hlavní program byl doplněn výstavou fotografií, plakátů a kronik, které ve svém archivu soubor uchovává, včetně ustavující schůze v Hospodě u Bačů, kde soubor v roce 1950 vznikl.

I přesto, že večer patřil oslavencům ze souboru, neopomněli jeho členové 80. narozeniny Drahomíra Strnadla, kterého vyzvali k příchodu na pódium.

Jeho proslov byl doplněn čtením z dopisu Zory Svobodové.

„Vážení valašští přátelé,

dovolte, abychom Vám pogratulovaly k významnému 70. výročí založení valašského souboru Radhošť, jehož zakladatelem spolu s paní Vlastou Genzerovou byl náš tatínek Josef Rek. Mnoho vody uteklo a Vy slavíte toto nádherné výročí, i když celá řada skalních Valachů již není mezi námi. Váš soubor vznikl v nelehké době, a tak lidová píseň a lidové tance nás sdružovaly a posilovaly. V lidové písni je pravda a lidová píseň nám dá radu na každou životní situaci. Je studnicí inspirace v každém úseku našeho života. A je to právě to, co nám všechny národy okolo závidí a nabádají nás, abychom tyto tradice udrželi a nedali jim zaniknouti.

A proto Vám chceme dnes poděkovat za udržení lidové slovesnosti, lidových písní, tanců a zvyků, které u nás překonaly staletí. Na tomto stavu máte právě Vy velikou zásluhu. Pečlivě uchováváte naše tradice bez ohledu na všechny překážky, které jste museli překonat a které Vám i v této době stojí v cestě. Během uplynulých desetiletí jste vychovali stovky nadšenců pro náš valašský folklor, dobrých zpěváků, tanečnicků a muzikantů, ale i spisovatelů a básníků, malířů a sochařů, kteří se nechali inspirovat valašskou písní a tancem. Máte náš neskonale obdiv a poděkování. Přejeme vám do dalších desetiletí hodně vytrvalosti, úspěchů, sil a radosti.

S velkým obdivem Jarmila Reková- Vokůrková a Zora Reková-Svobodová, dcery Josefa Reka.“

V Praze dne 22. října 2021

Ke gratulacím se následně přidali členové souboru, Jana Šamánková, obec Trojanovice, zástupci okolních folklorních spolků - Valašský soubor písní a tanců Radhošť z Rožnova pod Radhoštěm, Soubor lidových písní a tanců Javorník, Valašský soubor Sedmikvítek a Soubor lidových písní a tanců Valašský vojvoda z Kozlovic.

Za obec Trojanovice byly vedoucí souboru Marii Hrnčířové předány pamětní stříbrné a mosazné medaile s motivem valašského tanečního páru na lícové straně a se znakem obce Trojanovice na straně rubové, tak aby toto spojení vyjadřovalo hrdost obce na svůj soubor uchovávající dědictví minulosti.

Ivana Vrtalová

Fotografickou dokumentaci oslav zajistil David Šrubař:

www.fotim-akce.cz

DAVID ŠRUBAŘ

Oslavy 70. výročí Valašského souboru písní a tanců Radhošť z Trojanovic



foto: David Šrubar



foto: David Šrubar



foto: David Šrubar



foto: David Šrubar



foto: David Šrubar



foto: David Šrubar



foto: David Šrubar



foto: David Šrubar

Setkání seniorů

V roce 2021 jsme, i přes nepřízeň vládních opatření k pořádání veřejných akcí, zvládli uspořádat pět termínů Vítání občánků a čtyři termíny Setkání s jubilanty. A to všechno v měsíci říjnu 2021. Všechny akce se z důvodu dodržení hygienických opatření konaly v Hotelu u Kociána. Celkem jsme se setkali s více než stovkou nových občánků a jubilantů.

Jsme rádi, že se nám to povedlo, a další termíny plánujeme na jaro 2022.

Také pravidelného podzimního Setkání seniorů v Hotelu Beskyd, které se neuskutečnilo už v loňském roce a nebude se konat ani letos, se dotknou změny.

Členové SPOZ a sociální komise se jednohlasně shodli, že za současného stavu změníme pravidelné podzimní Setkání seniorů v Hotelu Beskyd na pravidelné jarní Setkání seniorů v Hotelu Beskyd, kdy máme větší šanci takovou akci vůbec uskutečnit a také zajistit zajímavý program. Těšíme se na vás.

Za sociální komisi a SPOZ předsedkyně Hana Dorotíková

Klub seniorů pod Javorníkem

Máme za sebou měsíc říjen. Barevný podzim s rozmanitým počasím, s pandemií, která se ne a ne vzdát, a zhoršující se ekonomickou situací. Nálada není zrovna nejlepší, ale je tu naděje, naděje, kterou můžeme nacházet v každodenním životě, a to nejen ve vážné situaci, jako je pandemie. Naděje posiluje víru, neztrácejme ji.

Tím se řídíme také v klubu seniorů pod Javorníkem, kde se snažíme užívat si život v naději, že zase bude líp. V uplynulém měsíci byl program v klubu opravdu bohatý. Všichni členové klubu se zúčastnili voleb do poslanecké sněmovny ČR, účast tedy 100%. Doufáme, že jsme měli šťastnou ruku. Oslavili jsme významné životní jubileum 90 let našich stále svěžích kolegů Milady Tabáčkové a Bohuslavy Fialkové. U bohatě prostřeného stolu jsme si zavzpomínali a zazpívali při harmonice Jindry Selcera. Děvčata, hodně zdraví a svěžesti! Za krásného podzimního počasí jsme v polovině října absolvovali zájezd na památník ostravské operace do Hrabyně a na překrásný zámek v Raduni. Tento zdařilý výlet jsme ukončili pozdním obědem na Salaši v Hradci nad Moravicí. Jako každý zájezd, tak i tento jsme uskutečnili za pomoci našeho hasičského mikrobusu s řidičem a bavičem Petrem Makovým. Bylo fajn. V závěru měsíce jsme navštívili naši obecní restauraci na Rekovících. Bylo sice větrno, ale přesto většina členů vyšlapala pěšky.

Vítání občánků a setkání s jubilanty



foto: Věra Vašendová

*Zleva nahoře: Vratislav Janda, Milada Michnová, Lubomír Kopřiva, Alžběta Polášková
Zleva dole: Libuše Cibulcová, Věra Sklenářová, Marie Kaspříková, Pavlína Diatková*



foto: Věra Vašendová

*Zleva nahoře: Václav Janda, Naděžda Krupová, Stanislav Stávárek, Marie Petrová, Jiří Schwarz
Zleva dole: Jana Gajdušková, Anna Hověžáková, Anna Rašková, Jarmila Manková*



foto: Věra Vašendová

*Zleva nahoře: Dráhomír Strnadel, Stanislav Vodrážka, Jan Juračák, Ludmila Foltýnová, Lubomír Foltýn, Anna Žurková, Luděk Kříštek, Josef Petr
Zleva dole: Vojtěch Žárský, Marie Maloňová, Jitka Chovancová, Miroslava Běčáková, Emílie Kříštková*

Vítání občánků a setkání s jubilanty



foto: Věra Vašendová

Zleva nahoře: Miroslav Zágora, Jiří Havlík, Stanislav Dobiáš, Petr Stávárek, Bohumír Zbavitel, Josef Janák
Zleva dole: Karla Ryšková, Ivana Moškořová, Emilie Glosová, Josefa Zubalíková, Anna Janáková, Milena Mužíková



foto: Věra Vašendová

Zleva: Marie Píchová, Emílie Strnadlová, Oliver Rusek, Karolína Hložková, Pavel Strálka



foto: Věra Vašendová

Zleva: Vojtěch Fiala, Lukáš Jurajda, Lada Tuhovčáková, Sebastian Petrovič, Matyáš Kikta, František Kubáň, Jan Kubáň, Ilona Petrová

Prošli jsme si okolí restaurace včetně zvoničky a pak usedli k večeři. Předseda klubu Josef Stávárek popřál dobrou chuť a pak jsme si v krásném prostředí opravdu pochutnali na řízečku s bramborem. Mňam. Byl to nejenom gastronomický zážitek s profesionální a ochotnou obsluhou, ale taky pohlázení po duši. Určitě se sem rádi vrátíme.

Takový byl docela pestrý a smysluplný život v klubu seniorů pod Javorníkem v měsíci říjnu. Jak jsem psal v úvodu, nepropadejme pesimismu, žijme v naději.

Za členy klubu seniorů Vám přeji hodně zdraví, optimismus, pohodu a „naději“.

Mirek Zágora
kronikář klubu seniorů



foto: archiv Klubu seniorů p. J.

Oslavenkyně Milada Tabáčková a Bohuslava Fialková



foto: archiv Klubu seniorů p. J.

Z návštěvy restaurace Rekovice

Poděkování

Telefonické poděkování s poklonou od paní Tyljakové ze Zlína si vyslechla pracovnice obecního úřadu. Patří paní Petrové a paní Závičákové za vzornou péči o Lurďskou kapli.

V dětství jezdila paní Tyljaková na prázdniny k tetě do Trojanovic a vždy se šli projít přes Vlčimu ke kapličce Panny Marie Lurďské, kde poseděli.

V tato místa se nedávno vydala po padesáti letech a dojalo ji, jak je kaplička ve vzorném stavu, krásně udržovaná.

Vítání občánků a setkání s jubily



foto: Věra Vašendová

Zleva: Antonín Ráček, Derek Machovic, Marek Matyáš, Doriánne Schwenková, Anna Komzáková



foto: Věra Vašendová

Zleva: Teodor Utria, Pert Jurnečka, Malvína Kociánová, Aneta Vondráková, Martin Dvořák



foto: Věra Vašendová

Zleva: Oliver Výmola, Sofiě Biolková, Nikola Grygarová, Jasmína Švehlová, Anna Kuřecová, Alfred Artur Petr

Přání do nového začátku

Jakub Šivic, dlouholetý člen Valašského souboru písní a tanců Radhošť z Trojanovic, doprovázel své spoluhráče a tanečníky hrou na klarinet. I přes svůj vrozený handicap - nevidomost - vystudoval v Praze Konzervatoř Jana Deyla pro zrakově postižené. Nyní využil možnosti zvýšit svou soběstačnost v chráněném bydlení pro zrakově postižené v Opavě.

Za obec Trojanovice bych ráda popřála Kubovi v novém domově, aby se mu jeho cesta ke štěstí vydařila a mohl i nadále rozvíjet své hudební nadání.

Ivana Vrtalová



foto: Věra Vašendová



foto: Věra Vašendová



foto: Věra Vašendová

Obecní noviny z Trojanovic - periodický tisk územního samosprávného celku - MK ČR E 22401

• vychází měsíčně • číslo vyšlo 4.11.2021 v nákladu 1200 ks • vydává: Obec Trojanovice, Trojanovice 210, 744 01 Frenštát p. R., IČ 00298514 •
• tisk: ARUNDO TRADING, s.r.o. • úvodní strana: Otevření návsi na Lomné - Martin Buryan

Uzávěrka příštího čísla bude 20. listopadu 2021, své příspěvky můžete zasílat na: obecni.noviny@trojanovice.cz