

Obecní noviny

z Trojanovic

● březen 2014

- Respekt k těm, kdo v dalekých krajínách bojovali za svobodu str. 2
- Obec jedná o převzetí lyžařského střediska str. 4
- Zápis dětí do 1. ročníku str. 14



SESTUP!

Lanovka na Pustevny

Respekt k těm, kdo v dalekých krajinách bojovali za svobodu

Věděli jste, že v Manile jezdí tramvaje vyrobené v ČR? Že důvěrný přítel filipínského národního hrdiny pocházel z Lito-měřic? Že mezi oběťmi tzv. Bataanského pochodu smrti v roce 1942 byli Čechoslováci a že v říjnu loňského roku se v jejich stopách vydali dva Češi - Jakub Černý a Lukáš Rosůlek? Já rovněž ne, dokud jsem se nekontaktoval s panem Ing. Lukášem Rosůlkem, který mi o tom všem pověděl.

Přibližte našim čtenářům, co byl Bataanský pochod smrti - Bataan Death March?

Pochodu smrti bylo na celém světě během 2. světové války několik, včetně jihovýchodní Asie. Souostroví Filipín bylo od počátku dvacátého století oblastí sféry vlivu USA. Bezprostředně po napadení území USA byl závěrem roku 1941 napaden japonským vojskem ostrov Luzon, na severu ležící hlavní filipínský ostrov. Po několikaměsíčním odporu filipínské armády a vojenských jednotek USA proběhla v dubnu 1942 kapitulace jednotek „zatlačených“ na poloostrov Bataan nedaleko Manily a během následujícího měsíce se vzdal též strategický ostrov Corregidor, bránící ústí Manilské zátoky. Od této chvíle se až do osvobození Filipín stali vládci souostroví Japonci. Desetitisíce válečných zajatců, Američanů, Filipínců a také několika Čechoslováků byly soustředěny v oblasti města Mariveles na jižním cípu Bataanského poloostrova a také na jeho západním pobřeží u města Bagac. V první polovině dubna proběhl pěší přesun všech zajatců z poloostrova do 102 km vzdáleného San Fernanda v provincii Pampanga. Nutno podotknout, že v dubnu vrcholí na Filipínách místní klimatické léto. Kombinace horkého, slunečného a vlhkého počasí spolu s absencí vody či jídla pro zajatce, stejně jako drsné zacházení ze strany japonských vojáků způsobily úmrtí tisíců lidí. Po pochodu do města San Fernando pokračovali zajatci nákladními vlaky do města Capas v provincii Tarlac. Z Capas následoval finální 6kilometrový pochod do sběrného tábora nedaleko známé sopky Pinatubo. Bataanský pochod smrti se zapsal do historie svou nelidskostí a záměrnou likvidací zajatců během cesty. V pochodu šli také Čechoslováci, bojující zde na Filipínách po boku spojenců proti japonským agresorům.

Proč jste se pochodu, respektive jeho memoariálu, rozhodli zúčastnit vy osobně?

U města Capas, necelých 200 km severně od Manily, je na místě bývalého sběrného tábora Camp O'Donnell monumentální památník na připomínku všech obětí Ba-



Jakub Černý a Lukáš Rosůlek v cíli pochodu

taanského pochodu smrti, včetně následných obětí během více než tříletého fungování tábora. Zejména během roku 1945 probíhaly po moři transporty zajatců do pracovních táborů v Japonsku a na ostatních místech v Asii. Tyto lodě pojmenované „Hells ships“ byly na základě armádních rozhodnutí spojenců bombardovány coby lodě nepřítelů a mnoho zajatců tak vlastně při transportu zahynulo rukou svých spolubojovníků. Ale i o tom jsou paradoxy války. Památník obětem obsahuje také jejich jména.

Vedle hlavního památníku je též menší pomník připomínající nasazení a oběti Čechoslováků. V dubnu 2013 jsem se zúčastnil vzpomínkového aktu u Capas společně s Dr. Josefem Rychtarem – velvyslancem ČR na Filipínách, rodákem z Beskyd, a měl jsem čest vzdát hold našim československým hrdinům. Byl to ojedinělý moment plný hrdosti na náš národ a respektu k vlastencům, kteří zde v dalekých krajinách bojovali za svobodu proti nepřítelům po boku Filipínců a Američanů. Naším krajanům se dostalo stejné pozornosti a uznání jako ostatním! Napadlo nás tehdy hold a pochod v jejich stopách zopakovat.

Jak vypadal „váš“ Bataan March?

Od nápadu v dubnu 2013 jít ve stopách pochodu až po jeho realizaci v říjnu téhož roku uběhl necelý půl rok. Oslovil jsem Jakuba Černého – konzula ambasády ČR na Filipínách a navrhnul mu tento záměr uskutečnit. Měli jsme dostatek času na trénink, zdálo

se tehdy na začátku. Den D jsme stanovili na 12. říjen 2013 v 6:00, kdy jsme stanuli po kotníky ve vodě před pomníčkem v Mariveles na nultém kilometru. Byla sobota a během víkendu kulminoval nad Manilou, Manilskou zátokou a poloostrovem Bataan jeden z četných tajfunů, obvyklých během období dešťů. Od Mariveles, kde v roce 1942 pochod začal, je přes mořskou úžinu Manilské zátoky na dohled legendární ostrov Corregidor. Toho dne však přes víchru a hustý déšť nebyl vidět. Poloostrov Bataan je při pobřeží čteně obydlen, s hustou dopravou. Jde se na krajnici silnice. Trasu pochodu dokumentují „markery“, asi metr vysoké pomníčky s typickými emblémy, označující každý kilometr. První den jsme za 15 hodin pochodu dorazili za vydatného deště a velmi „použití“ až k pomníčku značícímu 67. kilometr. Přes noc jsme nepochodovali a přespali, abychom nabrali sílu a za ranního svítání vyrazili do druhého dne. Počasí se zcela změnilo, následoval parný a slunečný den až do odpoledne, kdy jsme kolem třetí hodiny odpoledne s Jakubem dorazili k našemu cíli, budově bývalého nádraží v San Fernandu s finálním, a tak trochu vymodleným, markrem 102. km. Nemilosrdné slunce druhého dne pochodu bylo beze sporu daleko horší, než přívalový déšť dne prvního.

Přišla na vás během cesty krize? Co vám pomohlo ji překonat?

Již na počátku nápadu pochod uskutečnit jsme zvažovali všechny okolnosti okolo organizace, počasí, bezpečnost, zajištění

Domácnosti ušetří za odpady celkem 122 tisíc

Systém pytlového sběru tříděného odpadu funguje již od ledna 2009 a i v loňském roce přibýly nové domácnosti, které se do tohoto systému zapojily. Počet registrovaných domácností již přesáhl číslo 500.

Množství tříděného odpadu, které dovezli do sběrného dvora sami občané, se oproti loňskému roku zvýšilo o 4 tuny a činilo celkem 37 tun odpadu. Je to 26 % z celkového množství vytríděného odpadu naší obce. Konkrétně bylo do sběrného dvora dovezeno 6 744 pytlů s plasty (cca 20 tun), 624 pytlů nápojových kartonů (cca 1,2 tuny) a 15,8 tun papíru. **Finanční bonus vytvořený za rok 2013**, který se bude domácnostem odečítat v letošním roce, se ve srovnání s minulým obdobím navýšil o 18 tisíc a **činí celkem 122 tisíc Kč**.

Tříděný odpad dovážený do sběrného dvora se zde dále dotřídzuje. Z plastů se třídí PET lahve podle barev na čiré, modré a zelené a také plastové fólie na čiré a barevné. Papír se třídí na noviny s časopisy a vlnitou lepenku. Takto oddělený odpad se lisuje do balíků, které pak obec odprodává dalším zpracovatelům. Za loňský rok jsme za tyto komodity obdrželi celkem 296 tisíc Kč.

Dále obec dostává čtvrtletní odměny od společnosti EKO-KOM za množství vytríděného odpadu, které za loňský rok činily 514 tisíc Kč. Všechny takto získané finanční prostředky obec opět vkládá do systému tříděného odpadu na pokrytí svozu tříděného odpadu, na mzdové náklady pracovníků třídiřny, na pořízení pytlů na plasty a na vyplácení finančních bonusů domácnostem.

Sběrný dvůr od dubna opět v letním provozu!!!

Od 2. dubna do konce října se opět rozšiřuje provozní doba sběrného dvora:

pondělí:	8:00 – 14:00 hodin
středa:	8:00 – 17:00 hodin
sobota:	8:00 – 12:00 hodin

Víceúčelové sportoviště od dubna v provozu

Od 1. 4. 2014 obec Trojanovice zahajuje provoz víceúčelového sportoviště za Jubilejní základní školou prezidenta Masaryka. V hodinách určených pro veřejnost bude vstup zdarma. Rezervace bude možná za poplatek. Bližší informace o provozní době, podmínkách užívání a rezervačním poplatku naleznete ve vývěsní skříňce umístěné při vstupu na sportoviště.

Naši jubilanti

V měsíci březnu oslaví svá životní jubilea tyto občané:

Jaroslav Kaspřík	85 let
Evžena Vašková	75 let
Josef Petr	70 let
Jaroslav Hlavička	70 let
Marie Blažková	70 let
Stanislav Hucovič	70 let

Všem jubilantům srdečně gratulujeme.

**Grantové programy na rok 2014****Grantové programy 2014**

Stejně jako v minulém roce je možno požádat o příspěvek z obecních grantových programů:

1. Sociální program obce – pomoc pro handicapované
Program je určen na pomoc pro handicapované, zdravotnická sdružení a spolky, neziskové organizace, sdružení a osoby poskytující sociální služby.

2. Grant pro studenty

Prostředky tohoto grantu jsou určeny pro nadané trojanovské studenty na financování jejich vědecké, umělecké nebo sportovní činnosti.

3. Příspěvek na zájmovou činnost

Tento příspěvek je určen pro občany, spolky, sdružení a organizace působící v Trojanovicích na poli kulturním, sportovním a osvětovém.

Patříčný formulář je ke stažení na www.trojanovice.cz. Termín podání žádosti je do 10. dubna 2014.

Obec jedná o převzetí lyžařského střediska

Obec Trojanovice se zajímá o převzetí lyžařského střediska. Novým podnikatelským subjektem by měla být obec Trojanovice a majitel Hotelu Ráztoka a Troyer pan Petr Hanco, který vlastní také lyžařský areál Grůň. Majetkový poměr by měl být 10:90, kdy obec Trojanovice by měla 10%. O převodu majetku rozhodl sportovní klub na členské schůzi dne 30. ledna 2014.

O odkoupení majetku klubu projeví zájem tři investoři. Většina členské základny se přiklonila k prodeji podnikateli panu Petr Hanco a obci Trojanovice. Toto vnímám jako velice vstřícný a odpovědný krok sportovního klubu. Z mého pohledu je důležité, aby provoz převzal subjekt, který s majetkem nebude spekulovat, bude jej rozvíjet a bude mít vztah k místu, regionu. Jsem velmi rád, že toto členská základna pochopila a přiklonila se k dalšímu jednání právě s obcí Trojanovice a majitelem místních hotelů.

Nyní nastává doba složitých jednání, právních a daňových úkonů, které by měly vést k převodu majetku na nový podnikatelský subjekt.

Obec Trojanovice jako nový spolujednatel areálu bude chtít zajistit provoz i budoucí investice do lanové dráhy a sjezdových tratí. Počítáme s tím, že si modernizace celého areálu vyžádá nemalé investice a bude probíhat postupně v několika následujících letech. Jsem však přesvědčen, že jsme učinili důležitý krok k oživení areálu a nastoupili novou cestu k rozvoji cestovního ruchu v této části Beskyd. Práce je mnoho, ale je to práce, která má smysl.

Jiří Novotný, starosta obce



První generace lanovky



Druhá generace lanovky

Akce v Trojanovicích a okolí

Muzeum ve Frenštátě p. R. – výstavy a programy

AKCE TĚLA 2

plastiky, obrazy, kresby

Výtvarné práce 33 autorů – členů spolku výtvarných umělců Arkáda.

Vernisáž výstavy úterý 4. března 2014 v 17.00 hodin ve výstavní síni Muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm.

Výstava potrvá do 13. dubna 2014

70 LET OD VYHLAZENÍ

RODINNÉHO TÁBORA TEREZÍN V OSVĚTIMI

Přednáška Ing. Michala Salomonoviče, člena Židovské obce v Ostravě.

Ve čtvrtek 6. března 2014 v 17.00 hodin.

Podkrovní Muzea ve Frenštátě p. R.

V rámci přednášky bude zahájena výstava dokumentů, připravená ve spolupráci s Památníkem Terezín. Výstava potrvá do 23. března 2014.

Vstupné: 30,- Kč

ČTVRTEČNÍCI: PTÁCI VE SBÍRKÁCH MUZEA

Programem provází Martin Trubač.

Ve čtvrtek 20. března 2014 v 10.00 hodin.

Podkrovní Muzea ve Frenštátě p. R.

Vstupné: 30,- Kč

TEREZÍNSKÉ GHETTO

Doprovodný program pro školy v rámci výstavy 70 let od vyhlazení rodinného tábora Terezín v Osvětimi.

Žáci se interaktivní formou seznámí s historií židovského ghetta v Terezíně a životem v něm. Ukázky z tvorby vězňů židovských dětí.

7. – 21. března 2014

Vstupné: 20,- Kč

Účast na programu rezervujte na

tel. 556 835 936

e-mail: martin.trubac@muzeumnj.cz

Otevírací doba:

úterý - pátek 9.00 – 12.00, 13.00 – 16.00

sobota a neděle 9.00 – 15.00

od 1. 11. – 31. 3. v sobotu zavřeno

www.muzeumfrenstat.cz


www.muzeumnj.cz

Reklama a inzerce

Koupím obyvatelný dům s pozemkem o velikosti alespoň 4 000 m² v Trojanovicích a blízkém okolí. V ceně do 3 mil. Kč. Prosím nabídněte. Nejsem RK. tel.: 730 564 178 mail: harabis.lukas@seznam.cz

Muzeum Novojičínska, p. o. - Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm
zve na přednášku

**70 let od vyhlazení
rodinného tábora Terezín
v Osvětimi**



Ve čtvrtek 6. března 2014 v 17.00 hodin
podkrovní Muzea ve Frenštátě p. R.
Přednáší Ing. Michal Salomonovič,
člen Židovské obce v Ostravě.
V rámci přednášky bude zahájena výstava dokumentů,
připravená ve spolupráci s Památníkem Terezín.
Výstava potrvá do 23. března 2014
Vstupné: 30,- Kč

Dotazník

Vážená paní, vážený pane,
dovolujeme si Vám předložit anonymní dotazník, který nalezete jako přílohu tohoto čísla Obecních novin z Trojanovic, a požádat Vás o jeho vyplnění. Dotazník bude pracovním materiálem, jehož prostřednictvím můžete změnit podobu stávajících sociálních služeb v našem městě a přilehlých obcí. Výsledky dotazníkového šetření budou vyhodnoceny a použity jako podklad pro tvorbu II. Střednědobého plánu rozvoje sociálních služeb na území správního obvodu města Frenštát pod Radhoštěm.

Dotazníkové šetření bude probíhat od 3. 3. 2014 do 21. 3. 2014 a zúčastníte se ho vyplněním dotazníku. Dotazníky pro vás občany města budou distribuovány prostřednictvím České pošty. K dispozici jsou i v recepci městského úřadu a v Informačním centru, nám. Míru 1, Frenštát pod Radhoštěm. V elektronické podobě je možné dotazník najít na internetových stránkách města www.muzeumfrenstat.cz, sociální oblast, menu Komunitní plánování, aktuality. Zpět je můžete zasílat na adresu bronslava.papakova@mufrenstat.cz. Také je můžete odevzdávat na recepci a odboru sociálních věcí městského úřadu. Pro občany okolních obcí je sběrným místem příslušný obecní úřad.

Za Vaše vyjádřené názory a podněty děkujeme.

Tým pracovníků komunitního plánování sociálních služeb

Akce v Trojanovicích a okolí

Kino Frenštát pod Radhoštěm

Tel. 556 835 098, 602 845 754. E mail: kino@mufrenstat.cz,
www.facebook.com/KinoFrenstat.

Program na březen 2014

Od pátku 28. února do neděle 2. března 2014 od 18:00 hodin

Špinavý trik

USA, titulky, krimi/drama, nepřístupný do 15 let, délka 129 minut, cena 100,- Kč, Falcon

Fiktivní snímek založen na reáliích jednoho z nejpozoruhodnějších skandálů v dějinách USA, vypráví příběh špičkového podvodníka, který je společně se svou obdobně vychytralou partnerkou a milenkou přinucen ke spolupráci s agentem FBI.

Od pátku 28. února do neděle 2. března 2014 od 20:00 hodin

Babovřesky 2

ČR, komedie, přístupný bez omezení, délka 120 minut, cena 130,- Kč, Falcon

Pokračování úspěšné české komedie Zdeňka Trošky.

V pondělí 3. a v neděli 9. března 2014 od 18:00 hodin

Šmoulové 2

USA, dabing, animovaná komedie, přístupný bez omezení, délka 105 minut, cena 50,- Kč, Falcon

Pokračování úspěšného animovaného filmu na motivy populárního seriálu o malých modrých skřítčích.

V pondělí 3. a v neděli 9. března 2014 od 20:00 hodin

Non-Stop

USA, titulky, akční thriller, nevhodný do 12 let, délka 106 minut, cena 100,- Kč, Bontonfilm

Rutiní pracovní den „vzdušného šerifa“ Billa Markse se promění v souboj o čas, kdy neznámý terorista požaduje tučné výkupné, nebo bude postupně zabíjet cestující v letadle. A dokonce to umí tak, že si nikdo skoro ničeho nevšimne.

Od úterý 4. do středy 5. března 2014 od 18:00 hodin

Velká oříšková loupež

Kanada/Jižní Korea/USA, dabing, animovaná komedie, přístupný bez omezení, délka 86 minut, cena 60,- Kč (dětí) a 100,- Kč (dospělí), H. C. E.

Že je potřeba se na zimu připravit, ví každá správná veverka. Ví to i fikaný veverčák Surly, který nenachází lepší možnost, jak si obstarat dostatečné množství oříšků, než vykrást největší obchod s oříšky ve městě. Vemte jed na to, že se situace trochu zkomplikuje.

Od úterý 4. do středy 5. března 2014 od 20:00 hodin

Angelika

Francie/Belgie/ČR/Rakousko, dabing, romantický, nevhodný do 12 let, délka 113 minut, cena 120,- Kč, Bioscop

Remake slavné francouzské minisérie o okouzující Angelice, markýze andělů, a jejím manželovi hraběti Joffreyovi de Peyrac.

Ve čtvrtek 6. března 2014 od 18:00 hodin

Frankenweenie: Domácí mazlíček

USA, titulky, animovaná hororová komedie, přístupný bez omezení, délka 83 minut, cena 50,- Kč, Falcon

Dojemný příběh chlapce Victora a jeho věrného psa. Když Sparky tragicky umře, za pomoci vědy se jej Victor pokouší oživit. Tim Burton tak rozpracoval svůj původně krátkometrážní projekt do celovečerního filmu.

Ve čtvrtek 6. března 2014 od 20:00 hodin

Filmový klub: Trainspotting

Velká Británie, titulky, drama/krimi, nepřístupný do 18 let, délka 94 minut, cena 90,- Kč (FK 60,- Kč), AČFK

Legendární snímek mapující život drogově závislých, který vyšvihl hlavního představitele Ewana McGregora a autora filmu Dannyho Boyla mezi světoznámé hvězdy stříbrného plátna. Epizodicky vyprávěný děj naturalisticky vykresluje společenské problémy devadesátých let.

V pátek 7. března a sobotu 8. března 2014 od 19:00 hodin

Amatérská divadelní skupina WATERLOO**Eva Pathaki: Edith a Marlene**

Dvě ženy, dva rozdílné osudy, dva odlišné postoje k životu a umění.

Od úterý 11. do středy 12. března 2014 od 18:00 hodin

Památkáři

USA, titulky, drama/dobrodružný, nevhodný do 12 let, délka 112 minut, cena 110,- Kč, CinemArt

Blíží se konec války a je jasné, že hitlerovské Německo bude poraženo. Je třeba napravit škody, které napáchalo na kultuře. George Clooney v roli režiséra snímku i hlavní postavy vede oddíl vojáků, kteří hledají ztracená umělecká díla, jež nacisté nakradli při svém postupu Evropou.

Od úterý 11. do středy 12. března 2014 od 20:00 hodin

Kandidát

ČR/SR, thriller, nevhodný do 12 let, délka 106 minut, cena 110,- Kč, Bioscop

Může naprosto neznámý kandidát na prezidenta vyhrát volby? Teoreticky může, protože jediné, na čem záleží, jsou ti, kteří tahají za informační nitky a určují, jakým směrem se bude ubírat mediální vliv.

Ve čtvrtek 13. března 2014 od 19:30 hodin

Těžko na cvičišti, těžko na bojišti

Předprodej vstupenek v MKS (556 835 397) a v TIC města (556 836 916), cena 70,- Kč.

Unikátní dokument o přípravách a průběhu jednoho z nejtěžších ultramaratonových závodů ve střední Evropě Adidas - Continental Beskydská sedmička 2013. Chcete vědět, co prožívali pořadatelé závodu před tím než to začalo? Co prožívali samotní závodníci když to začalo? A jak si všichni užívali když to skončilo? Přijďte se podívat!

Od pátku 14. do neděle 16. března 2014 od 18:00 hodin

Dobrodružství pana Peabodyho a Shermana

USA, dabing, animovaný/dobrodružný, přístupný bez omezení, délka 92 minut, cena 90,- Kč (dětí) a 130,- Kč (dospělí), CinemArt

Geniální a všeobecně nadaný pes Pan Peabody se vydává na cestu časem se svým adoptovaným synem Shermanem ve snaze zvrátit zhoubné změny v historii, které Sherman způsobil tím, že na výpravu vzal i svou spolužačku Penny. Jak se hrdinové vypořádají s během dějinných událostí? S důvtipem sobě vlastním.

V pátek 14. března 2014 od 20:00 hodin

Philomena

Velká Británie/USA/Francie, titulky, drama, přístupný bez omezení, délka 98 minut, cena 110,- Kč, Bioscop

Příběh starší ženy, která pátrá po svém synovi. Jako mladá dívka čekající dítě byla rodinou odložena do kláštera. Tam jí po porodu jeptišky dítě proti její vůli odebraly a daly k adopci za peníze. A

Akce v Trojanovicích a okolí

ač byla donucena souhlasit, že dítě nikdy hledat nebude, nebyla schopna se s jeho ztrátou smířit.

Od soboty 15. do neděle 16. března 2014 od 20:00 hodin

300: Vzestup říše

USA, titulky, akční drama, nepřístupný do 15 let, délka 102 minut, cena 100,- Kč, Warner Bros

Pokračování epického snímku 300: Bitva u Thermopyl podle známé komiksově ságy se přesouvá na nové bojiště. Námořní generál Themistokles je nucen vést bitvu za sjednocení celého antického Řecka, neboť tuší, že se v budoucnu objeví nepřítel, kterého roztroušený národ nebude schopen porazit.

Od úterý 18. do středy 19. března 2014 od 18:00 hodin

Grandhotel Budapešť

USA, titulky, komedie/drama, nevhodný do 12 let, délka 100 minut, cena 110,- Kč, CinemArt

Film zasazen do alternativní historie meziválečného období pojednává o dobrodružstvích Gustava H., recepčního věhlasného hotelu, a jeho pomocníkovi Zero Moustafy, když je obviněn z vraždy.

Od úterý 18. do středy 19. března 2014 od 20:00 hodin

Borgman

Nizozemsko/Belgie, titulky, thriller, nevhodný do 15 let, délka 113 minut, cena 90,- Kč, ArtCam

Do poklidného sousedství přijíždí nový nájemce. Odmítá pohostinnost sousedů i snahy o sprátení. Všichni se na nového nájemníka dívají s obavami. Ty se potvrdí, když se ukáže, že Borgman není obyčejný člověk. Thriller s velmi silnou a znepokojivou atmosférou.

Od pátku 21. do neděle 23. března 2014 od 18:00 hodin

Need For Speed

USA, titulky, akční drama, nevhodný do 12 let, délka neznámá, cena 110,- Kč, Bontonfilm

Tobey je poměrně obyčejný pouliční jezdec, který má autodílnu. Když je jeho přítel zavražděn při automobilovém závodu, je to právě on, kdo je za tento čin odsouzen. Po propuštění hodlá přijít na kloub tomu, kdo za tím vším stojí.

V pátek 21. března 2014 od 20:00 hodin

Attila Marcel

Francie, titulky, komedie, nevhodný do 12 let, délka 102 minut, cena 80,- Kč, AČFK

Paul žije se svými tetami v pařížském bytě. Přestože mu už bude přes třicet, tety mu organizují život, nenechávají jej vycházet z bytu a každý jeho den je tak plný šedivé rutiny. Až jednoho dne potká podivnou dámu, madam Proustovou, která mu poví o zvláštním čaji, který otevírá mysl a dokáže vyvolat ty nejvzdálenější vzpomínky.

Od soboty 22. do neděle 23. března 2014 od 20:00 hodin

Fair Play

ČR, drama, nevhodný do 12 let, délka 100 minut, cena 120,- Kč, Falcon

Osmdesátky v Československu. Sprinterka Anna se snaží kvalifikovat na olympiádu. Ač se její výkon zlepšuje, objevují se i první zdravotní problémy. Tak se dozvídá, že jí trenér tajně podával steroidy, v čemž následně pokračuje i její matka, aby Anna svou účast na hrách mohla využít k emigraci.

Od úterý 25. do středy 26. března 2014 od 18:00 hodin

Ať žije svoboda

Itálie, titulky, drama/komedie, nepřístupný do 15 let, délka 95 minut, cena 90,- Kč, Film Europe

Předseda parlamentní strany Olivieri znenadání zmizí. Tiskem se šíří poplašné zprávy a tak Bottini vytvoří ve své hlavě šílený plán, jak situaci před volbami zachránit. Podsuně veřejnosti Olivieriho bratra, dvojče. Depresivní filozof však o politiku nemá žádný zájem.

Od úterý 25. do středy 26. března 2014 od 20:00 hodin

Operation Libertad

Francie/Švýcarsko/Portugalsko, titulky, drama, nepřístupný do 15 let, délka 92 minut, cena 90,- Kč, Film Europe

Skupina mladých marxistických stoupenců natáčí různé veřejné akce a demonstrace, aby zaznamenali reakce a atmosféru někdejšího Švýcarska. Chtějí unést chilského agenta a donutit jej k přiznání o nezákonných vazbách mezi diktaturou Pinocheta a švýcarskými finančními praktikami.

Ve čtvrtek 27. března 2014 od 18:00 hodin

Filmový klub: Příběh filmu: Odysea (13. a 14. díl)

Velká Británie, titulky, dokumentární/historický, nevhodný do 12 let, délka 120 minut, cena 90,- Kč (FK 60,- Kč), Film Europe
6 let natáčení, 4 kontinenty, 11 desetiletí a tisíce filmů. Výpravny příběh o vývoji filmu.

V pátek 28. a v neděli 30. března 2014 od 18:00 hodin

Zvonilka a piráti

USA, dabing, animovaný/fantasy, přístupný bez omezení, délka 78 minut, cena 130,- Kč, Falcon

V Zemi Nezemi je piráty unesena odvážná víla Zarina. Víla Zvonilka a její přátelé se vydávají na dobrodružnou výpravu za záchranou své kamarádky. V cestě jim však stojí banda nebezpečných pirátů. Uspějí a podaří se jim vrátit kouzelný modrý prášek do světa víl?

V pátek 28. března 2014 od 20:00 hodin

Všechny moje děti

SR/ČR, dokumentární, nevhodný do 12 let, délka 90 minut, cena 100,- Kč, Mirius FD

Dokument o faráři, který se při misi do zapomenutých romských osad snaží o změnu jejich bídné životní situace. Film odkrývá problémy, s nimiž romská komunita zápasí.

Od soboty 29. do neděle 30. března 2014 od 20:00 hodin

Kráska a zvíře

Francie, titulky, fantasy/romantický, přístupný bez omezení, délka 112 minut, cena 90,- Kč, H. C. E.

Film je adaptací stejnojmenného původního pohádkového příběhu z roku 1740.

Bijásek – kino pro děti

Ve středu 12. března 2014 od 13:15 hodin

Za kamarády z televize III.

ČR, pásmo pohádek, přístupný, délka 60 minut, cena 25,- Kč, Krátký Film

Ve středu 26. března 2014 od 13:15 hodin

Království lesních strážců

USA, dabing, animovaný/dobrodružný, přístupný, délka 102 minut, cena 40,- Kč, CinemArt

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



Nová ŠKODA Yeti

Již od **339 900 Kč**



Akce ZIMA

- Akční nabídka originálních autobaterií
- 20% na všechny typy orig. stíracích lišt

44Ah 1.506 Kč
60Ah 2.093 Kč
72Ah 2.420 Kč

tel. 556 808 182 www.auto-lukas.cz

AUTOCENTRUM LUKÁŠ S.R.O. FRENŠTÁT pod Radh., Beskydské sídliště



ÚKLIDOVÉ SLUŽBY

GREENWORKS uklid@greenworks.cz

778 006 440

kompletní úklidy domácností

úklidy nebytových prostor

pravidelné i jednorázové

www.greenworks.cz

Prodej palivového dříví buk + smrk

Trojanovice, tel: 603 315 738
 Dříví štípané: prostorové metry,
 špalky - rovnané
 smrk suchý do vyprodání zásob
 Možnost dovozu odběrateli

Úklidová agentura **KOŠTÁTKO**

Kateřina Pospíšilová

Školská čtvrť 1277, Frenštát p.R.

tel.: **603 885 569**


603 838 304

kostatko365@seznam.cz

www.kostatko365.cz

- ✓ úklid domácnosti
- ✓ péče o dům
- ✓ péče o seniory
- ✓ hlídání dětí
- ✓ pořádání oslav - dětské párty
- ✓ venčení psů





Restaurace a Pizzeria **Balita**

když chcete něco navíc

ROZVOZ POLEDNÍHO MENU – více info na www.lunchmenu.cz

Máte hlad? Nechce se Vám vařit? Došli Vám na oslavě nápoje?

Pokud jste si odpověděli alespoň na jednu otázku kladně, pak neváhejte a podívejte se na www.balita.cz anebo volejte **734 752 651**.

Vytvořili jsme pro Vás **NOVÝ OBJEDNÁVKOVÝ SYSTÉM JÍDEL A NÁPOJŮ**, který naleznete na www.balita.cz.

Z poklidu domova si můžete objednat předkrm, polévku, jídlo, pizzu případně i nápoje za velmi výhodné ceny! A za chvíli jsme u Vás i s Vaší objednávkou! Rozvoz jídel Zdarma.



Můžete si také objednat jídlo na několik dnů dopředu, zarezervovat místo včetně celého menu, které na Vás poté bude v restauraci čekat, anebo objednat někomu večeři jako dárek.

Nově také zavádíme nový koncept jídel pod společným názvem **BALITA MEK FOFR!**

**Rozvážíme i pivo
z našeho pivovaru!**



Rozvoz je zdarma v těchto lokalitách:

Trojanovice, Frenštát pod Radhoštěm, Tícha,
Bordovice, Lichnov, Kunčice pod Ondřejníkem

**Vozíme i dál,
více informací na:**

www.balita.cz

**V měsíci březnu
nezapomeňte využít**

**AKCI 2+1 PIZZA
zdarma, která platí
i na rozvoz jídel!**

Někteří těžaři jsou všichni stejní

O tom, že někteří těžaři jsou všichni stejní, jsem se přesvědčil osobně při návštěvě Polska, kde státní těžební společnost hodlá otevřít na zelené louce nové povrchové hnědouhelné doly. Dne 12. ledna 2014 proběhlo setkání na pozvání starosty města Gmina v Polsku. Tohoto jednání jsem se zúčastnil jako starosta obce ohrožené těžbou, dále pak místostarosta města Horní Jiřetín Vladimír Buřt a starosta Litvínova Milan Štoviček ze severních Čech, kde těžba již intenzivně probíhá. Starosta obce Gmina uspořádal nejen setkání s představiteli měst a obcí, ale také s občany, kteří se zajímali o to, jak se jinde bojuje se zájmy velkých podnikatelských subjektů.

Největší dojem z celého zasedání na mě udělal postup těžebních společností, který je jako podle kopírovacího papíru stejný všude. Z toho, jak se chovají těžební společnosti, jde vždy mráz po zádech. Například Polská těžební společnost zahájila jednání s vlastníky pozemků tím způsobem, že je obeslala dopisy, ve kterých je žádala o souhlas s udělením licence na těžbu. V dopise jim společnost také vypočetla zhruba hodnotu jejich nemovitostí. Majitel nemovitosti z dopisu nabyt dojem, že za majetek dostane zhruba trojnásobnou tržní cenu, a souhlasil s udělením licence. Nicméně jakmile těžař dostal licenci, vše bylo jinak.



Těžař začal u domů snižovat jejich hodnotu s tím, že dům stojí již 40 nebo 50 let, tudíž jeho hodnota není taková, jakou zmiňoval v dopise, protože při psaní dopisu neznal stáří nemovitosti. Dále těžař výrazně snížil cenu pozemků. Když sliboval vyšší cenu, nevycházel z předpokladu, že pozemky se nacházejí v místě budoucí těžby. Když těžař získal licenci na těžbu, tak pozemky již nemají takovou hodnotu, protože v lokalitě bude probíhat povrchová těžba, která pozemky smete z povrchu zemského. Tímto se hodnota nemovitostí dostala na poloviční úroveň tržní ceny. Když poslouchám zkušenosti karvinských občanů, tak je podobnost asi pouze čistě náhodná.

Nejvíce občany Gminy zajímalo, zda by jim těžař nezajistil nová pracovní místa. Na to odpověděli starostové ze severních Čech v tom smyslu, že jak v severních Čechách, tak na Karvinsku se těží více jak 100 let a jedná se o kraje s dlouhodobě největší nezaměstnaností, nejhorší sociální strukturou a nejhorším zdravotním stavem obyvatelstva.

Návštěva tedy byla oboustranně inspirativní. Opět mě ujistila v tom, že musíme hájit své území a domovy, abychom nedopadli jako na Karvinsku či v severních Čechách.

text a foto: Jiří Novotný

Finanční okénko: Podvody v katastru nemovitostí

Majitelka jednoho pražského činžovního domu v hodnotě 40 milionů korun zažila na vlastní kůži, jak je snadné přijít o nemovitost. Na skutečnost, že její dům vlastní jiný majitel, ji upozornila domovnice. Jak je možné, že nastala taková situace, a jak ji lze řešit? A je vůbec možné podobným podvodům předejít? To se dozvíte v tomto článku.

Kupní smlouva k nemovitosti obsahovala padělané razítko městského úřadu, vymyšlené číslo občanského průkazu původní majitelky a její zfalšovaný podpis. Přesto došlo k zápisu nového majitele do katastru nemovitostí. Ten si následně zažádal o úvěr, který chtěl zajistit právě nově nabytým činžovním domem. Pracovníci úvěrové společnosti však měli s podobnými podvody zkušenost a vlastnictví nemovitosti si ověřili.

Pro původní majitelku začala dlouhá soudní pře. Nejprve kontaktovala policii a právníky, požádala soud o předběžné opatření a následovala žaloba na určení vlastnictví. Za půl roku měla svůj činžovní dům zpět a může mluvit o štěstí, protože řešení podobné situace se může protáhnout i

do několika let.

Sama aktérka tohoto příběhu do budoucna zvažuje dva možné způsoby ochrany proti podobným případům, a to zaplacení člověka, který bude hlídat zápisy v katastru, nebo zatížení domu půjčkou, aby byl převod pro podvodníky složitější.

Abyste své nemovitosti chránili, je vhodné kontrolovat záznamy v katastru, a pokud dojde k neoprávněným krokům, podejte neprodleně na katastrálním úřadu námitku spornosti.

Vyšší bezpečnost vašich nemovitostí bude zajišťovat nový katastrální zákon, který by měl vstoupit v platnost 1. 1. 2014. Pokud dojde k návrhu změn, bude o tom katastr zdarma informovat vlastníka nemovitosti do 24 hodin. Lidé žijící v zahraničí budou moci využít placené služby kontroly změn.

Větší jistoty se dočkají i kupující. Pokud koupí nemovitost od osoby zapsané v katastru, stanou se jejími novými majiteli, i kdyby skutečným původním vlastníkem byl někdo jiný než prodejce. Další novinkou je zaznamenávání více věcných práv k nemovitostem. Stavbu na cizím pozemku bude ošetřovat nové právo stavby.

V případě, že budete potřebovat pomoc při řešení podobné situace nebo máte potřebu řešit cokoli jiného v oblasti financování, máte hypotéku, ale platíte velké splátky, nebo si chcete nechat vypracovat osobní finanční plán, případně nechat optimalizovat svoje smlouvy z hlediska vašich potřeb, neváhejte a kontaktujte mne na tel. číslo 602 580 548 nebo pište na e-mail: leos.fajkus@stconsult.cz.

Ing. Leoš Fajkus



Zoologická setkání na cestě Svatou zemí - V.

Sedíme v autě, právě jsme přejeli Jordán a za zády máme Galilejské jezero. Míříme do podhůří Golan. V obecném povědomí žijí Golanské výšiny jako nebezpečná, válkou rozvrácená oblast, kde se snadno můžete stát obětí nášlapné miny či raketového útoku. Při této pověsti není divu, že tu není „přeturistováno“. Nechci zlehčovat. Golany skutečně mají za sebou pohnutou minulost. Po vzniku státu Izrael v roce 1948 se tu nejprve opevnili Syřané. Celou oblast záhy proměnili v jednu velkou odpalovací rampu pro rakety namířené na severní oblasti Izraele. Golanské pohoří s nejvyšším vrcholem Mont Hermon (2814 m. n. m.) je klíčové ještě z jednoho hlediska. Na jihozápadních svazích zmíněné hory se nachází pramenná oblast Jordánu, řeky, která zásobuje Izrael vodou od Galilejského jezera až k Mrtvému moři. V této jinak suché oblasti je voda strategickým zdrojem jako např. pro nás ropa. Proto se Golany staly předmětem dvou válečných konfliktů (šestidenní a jomkipurská válka), po kterých přešly do rukou izraelské armády. V roce 1981 pak Izrael celou oblast jednostranně anektoval. Od té doby jsou sice Golany pod izraelskou kontrolou, existence tu je však nejistá.



Koryto říčky Mešušin

To vše nám připomněly dva vojenské vrtnutníky, které přeletěly nad našimi hlavami. Třebaže je to k svahům Hermonu ještě 20 km daleko, krajina je pustější a dopravní ruch výrazně oslábl. Ale abychom nebudili zdání odvážných hrdinů, předhůří Golan je sice spoře osídlené a turisticky málo navštěvované místo, nikoliv však permanentní bitevní pole. Je třeba dbát varovných tabulí a pak je riziko nebezpečí minimální.

Zastavujeme u návštěvnického centra přírodní rezervace Jehudija, dostáváme mapu a přesné pokyny a vyrážíme k lokalitě Mešušinských jezer. Jde o systém malých přírodních rezervoárů v toku stejnojmenné říčky, která prudce stéká z náhorní plošiny do údolí Galilejského jezera, zařezává se do čedičových svahů a vytváří působivý miniaturní kaňon. Kraj byl osídlen již ve starší době bronzové (3.-2. tisíciletí př. n. l.), o čemž svědčí i náhrobní dolomenné nedaleko vstupu do rezervace.



Bylinná vegetace je v říjnu většinou suchá a spálená

Teď v říjnu, kdy tu jsme, je vegetace suchá a spálená sluncem, ale na jaře se svahy i údolí promění v kvetoucí zahradu. Když jsem tu byl před patnácti lety, narazil jsem tenkrát na damany skalní (*Procvavia capensis syriaca*), drobná, svišťům či morčatům podobná zvířata - vždyť i jejich latinské rodové jméno napovídá, že je dřívější vědci mylně řadili k morčatovitým (lat. *Caviidae*). Navzdory všem vnějším znakům jsou však blízkými příbuznými slonů! Damani jsou býložravci s malými kopytky, přes den se rádi vyhřívají na slunci, protože mají poměrně slabě vyvinutou schopnost termoregulace (tj. udržování stálé tělní teploty). Jejich předkové obývali Afriku a Blízký Východ patrně již před 40 milióny let a nadlouho byli v tomto regionu dominantními býložravci, než je vytlačili zástupci turovitých. Damany znali už staří Féničané, říkali jim *saphan*. Když u španělského pobřeží jejich námořníci uviděli králíky, pokládali je za damany a zemi označili *Isaphan* - „ostrov damanů“. Římané pak název zkomolili na *Hispania*.

Tentokrát však nemáme štěstí. Na damany ani na jinou faunu - a že jí tu je pozhnaně! Podle průvodců je oblast kolem Mešušinských jezer domovem divokých prasat,

šakalů, dikobrazů či horských gazel. Co naplat, příroda není nákupní středisko, kde bychom všechno našli jako na talíři. Vydáte-li se do přírody za zvěří, musíte počítat s tím, že se často vrátíte s nepořízenou. Zvířata nejsou věci, aby vás poslušně očekávala podél turistických chodníků. O to větší radost máte, když se náhle ve vaší blízkosti objeví. Uvědomíte si, jaké je to vlastně štěstí, že jste se ve stejný čas ocitli na tomtéž místě - vy i zvíře, a vaše cesty se na okamžik protly. Dnes odcházíme, aniž bychom je zahlédli.



Přesto nám obyvatelé kaňonu zanechávají stopu o své existenci. Nedaleko stezky jsme narazili na zbytky divokého prasete. Kdybychom měli štěstí a šli tudy v jiném čase, mohli jsme zahlédnout třeba na mršině hoduujícího supa bělohlavého, jehož populace je tu nejpobytější na celém Blízkém Východě. Snad příště...

Pro ty, kdo chtějí vědět víc:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Golansk%C3%A9_v%C3%BD%C5%A1iny

<http://www.casopis.ochranaprirody.cz/res/data/026/003239.pdf?seek=>

text: Martin Trubač

foto: David Trubač

Projekt fotografování

Dne 13. 5. 2013 jsem obdržela na základě usnesení Zastupitelstva obce Trojanovice grant pro studenty na uměleckou činnost v oblasti fotografování. Tímto bych chtěla poděkovat obci Trojanovice za tuto dotaci, díky které jsem si nakoupila fotografickou techniku, která mi zajistila zlepšení mých schopností a znalostí v oboru fotografie.

Fotografování se věnuji zhruba od roku 2007, kdy jsem fotografovala pouze přírodu. Nyní se snažím více rozvíjet v oblasti fotografování portrétů a tím dát lidem možnost nechat si udělat pěkné fotky, ale i vzpomínky. V současnosti hledám nové tváře pro uskutečnění mých nápadů na focení v přírodě.

Mám rozpracovaný projekt „Rok v Trojanovicích“, který zachycuje krásu Trojanovic

ve všech čtyřech ročních obdobích. Tento projekt bude dokončen ke konci roku 2014.

Závěrem bych vás chtěla pozvat na své stránky kristynahodakova.wordpress.com, na kterých si můžete prohlédnout mé portfolio a v případě zájmu o spolupráci mě kontaktovat.

Kristýna Hoďáková



Zážitky veterináře: Vole, vole, já se úplně třepu....

Můj veterinární obvod tvořily v Alžírsku hlavně osady a oázy na Sahaře, čemuž jsem se musel rychle přizpůsobit. Brzy jsem pochopil, že moje stará Škoda 110 nebude pro písek, kamení, prach a duny to pravé vozidlo a na své první dovolené jsem si (tehdy v Západním Německu) koupil ojetou Ladu Nivu. Tento ruský „samochod“ se v poušti osvědčil na jedničku. Tedy až poté, co jsem jeho výbavu doplnil vyprošťovacími nájezdy z hliníku (takzvanými romelovými saněmi) a nezbytnými kanystry s vodou a benzínem. Na poušti byly benzínové stanice rozmístěny velmi chaoticky a vyrazit na cesty bez vody a benzínu obvykle znamenalo přivolat na sebe velmi nudné dobrodružství, sestávající z dlouhých hodin sezení ve stínu auta a čekání, kdy už, krucinál, někdo pojedje kolem a vezme vás k nejbližší pumpě.

Kromě obstarání pouštního vozidla jsem také pilně pracoval na svých dorozumivacích schopnostech. Díky učebnici arabštiny své dcery (chodila do školy s místními dětmi a učila se arabsky a francouzsky) mi psaná arabština přestávala připomínat čajové lístky rozsypané na papíře a začínala dávat smysl. Mluvený francouzsko-arabský slang, kterým se se mnou snažili dorozumět domorodci, jsem se učil přímo v praxi metodou pokus – omyl.

Za pár týdnů už jsem se s Araby jakž takž domluvil a nepotřeboval překladatele, naopak, místní trottoire telefone mne zpopularizoval natolik, že jsem sám provázel a tlumočil příjíždějícím či projíždějícím cizincům.

Trottoire telefone neboli chodníkový telefon, jak tento jev nazývají Francouzi, byl záhadný komunikační způsob, se kterým jsem se tehdy v Africe setkal a dodnes nepochopil.

Když jsem ráno vyrážel do osady vzdálené čtyřicet kilometrů třeba nakoupit, stačilo, abych se o tom komukoliv z místních Arabů zmínil a sotva jsem dojel do vzdáleného obchodu, přivítali mne slovy:

„Dobrý den, doktore, už vás čekáme. To jste se ještě cestou někde stavil, že vám to trvalo tak dlouho?“

A to bylo na začátku osmdesátých let, mobility neexistovaly, pouští nevedly telefonní dráty, vysílačky měli jenom vojáci. No prostě záhada. Chodníkový telefon. Díky tomuto záhadnému přenosu informací se každý cizinec, který dorazil do naší oblasti a potřeboval průvodce či překladatele, o mně brzy dozvěděl.

Provázel jsem naše i cizí experty, kteří tehdy příjížděli pomoci alžírské republice s rozvojem ekonomiky, po nádherných

místech, jaké dokáže vytvořit jen severní Afrika. Prohlíželi jsme si prehistorické kresby v jeskyních, antické a středověké zříceniny, nádherné skalní útvary všeho druhu, oázy plné palem, nedozírné písečné duny Sahary...

Alžírsko bylo a jistě stále je krásná země, ale v turistických průvodcích o tom tehdy nebyla ani zmínka. A místní obyvatelé ji také příliš nepropagovali. Byli ochotni ukázat místní zajímavosti jen tomu, kdo se jim líbil. Občas mi svým chováním připomínali malé děti.

Kdykoliv jsem někam přijel se skupinou cizinců, obklopil nás dav dětí a výrostků, všichni pokřikovali, smáli se a chtěli si s námi povídat. Nedokázali pochopit, že někteří cizinci, kteří měli za úkol přivést jejich zemi „na cestu pokroku a prosperity“, neuměli francouzsky. V Alžírsku se v té době učily francouzsky děti od první třídy, což byl pozůstatek z dob, kdy bylo Alžírsko francouzskou kolonií a pro Alžířany byla francouzština natolik obvyklý dorozumivací prostředek, že vůbec nechápali, jak ji může někdo neumět. Zvláště když má působit v jejich zemi. (Což mi bylo taky divné, ale i takoví experti ze socialistických zemí sem čas od času přijeli.)

Pokud někdo mluvil málo nebo zkomoleně, arabští výrostci si z něj dělali legraci, pokřikovali na něj, opakovali jeho slova a věty, no prostě, dělali takovému člověku ze života peklo.

Jejich chování značně dráždilo jednoho mého krajana, který nějakým záhadným způsobem získal práci v Alžírsku, aniž tomu odpovídaly jeho jazykové znalosti, a se kterým jsem se setkal při výletu k oáze Ouargla. Až se mi nad ním svíralo srdce lítostí, když jsem pozoroval, jak vztekle reaguje na mládež, která hlasitě a s posměchem opakovala jeho zkomolené výrazy.

Kvůli své jazykové nevybavenosti si brzy k domorodému obyvatelstvu vypěstoval averzi, kterou dával najevo tak, že pokaždé, když byl nucen na nějakého Araba promluvit, končil své sdělením slovem „vole“, popřípadě přitvrdil: „Co čumíš, vole...“

Očividně se mu ulevilo, když jsme se všichni skryli před dotěrnými výrostky v malé zaprášené kavárně.

Kavárny byly v každé sebemenší osadě. Scházeli se v ní jen dospělí muži, ženy a děti měly vstup zakázán. Přesto, a to mne vždycky pobavilo, jsem i v té nejzapadlejší kavárně nacházel toalety nejen pro muže, ale i pro ženy.

V této kavárně nás bylo šest cizinců a pár zamlklých mužů v turbanech. Většina malých kaváren byla tehdy bez obsluhy, tak-

že každý z nás si šel pro svou kávu k baru sám. Pět z nás si dalo černou kávu, protože v Alžírsku tehdy dokázali za spartánských podmínek připravit tu nejlahodnější kávu na světě. Kam se na ni hrabalo italské pressso!

Arabové kávu servírují do miniaturních skleniček, takže nikomu z nás jedna nestačila a chodili jsme si k baru opakovaně.

Všichni jsme si vychutnávali kávu černou, jen krajan, co měl problémy s francouzštinou, smutně hleděl do kávy s mlékem.

„Máš radši bílou kávu?“ zeptal jsem se.

„Ne,“ řekl nakvašeně. „Objednal jsem si stejnou kávu jako vy a ten vůl,“ kývl hlavou k baristovi, „mi vždycky podá tuhle mléčnou žbryndu,“ stěžoval si nešťastně.

„A jak si objednáš?“ pídil jsem se po důvodech jeho kávového neúspěchu.

„No jak asi, prostě řeknu kafe!“

„No tak na tom není moc co zkazit,“ uznal jsem. „Víš co? Pojď si objednat ještě jednou, já půjdu s tebou.“

Došli jsme k baru a já čekal.

„Kafe, vole!“ řekl můj společník se svou typickou zdvořilostí.

Barman kývl hlavou, nalil z konvice trochu kávy a až po okraj ji dolil mlékem.

„Vidíš to?“ krajan se na mne vítězoslavně podíval. „Dělají mi to schválně!“

„Nedělají,“ zavrtil jsem hlavou. „Dal ti kafe s mlékem, protože sis objednal kafe s mlékem.“

„No to jsem si teda...“

„Ale ano. Víš jak se řekne káva s mlékem?“ zeptal jsem se. Zavrtil hlavou.

„Café au lait (čti kafé o le). A ty jsi mu řekl kafe, vole. A on slyšel kafé o le. Tak ti ho dal, vo...“ Zbytek slova jsem spolkl, neb jsem slušně vychovaný člověk, ale ze všech těch volů se mi už skoro dělaly mžítka před očima.

Nedávno jsem si na toho nešťastníka vzpomněl, když jsem ve zprávách slyšel výroky našeho bývalého pana premiéra, erudovaně rozebírajícího s kolegy z vlády svou možnou účast na pohřbu Nelsona Mandely: „Ty vole, já se úplně třepu, co mi dají...ty vole, to je dálka jako prase...ty vole, kdo to zaplatí...tak to je v prdeli...“

„Tak tenhle by si v Alžírsku černou kávu taky neobjednal,“ napadlo mne a dal jsem se do smíchu.

MVDr. Zdeněk Lysý

Malé ohlédnutí za Obecním bálem

Rok se s rokem sešel a 15. 2. 2014 se v hotelu Beskyd opět konal Obecní bál. K tanci hrála - stejně jako loni - skupina KIWI z Kopřivnice. O zpestření večera se postaral taneční soubor Základní umělecké školy Frenštát p. R. Velkému zájmu se těšilo vystoupení Swingtime Bandu Martina Svobody. Vzpomínku na hudební soutěž Caruso Show vyvolalo vystoupení pana Jaroslava Štefka.

Bohatá byla i tombola a to především díky velkorysé štědrosti sponzorů z řad firem i jednotlivců (viz rámeček). Poděkování patří organizátorům, zvláště paní Jitce Urubové a všem, kteří se podíleli na tom, že i letošní Obecní bál byl úspěšný.

Martin Trubač
fota: Martin Buryan



Swingtime Band Martina Svobody

Hotel Troyer; Hotel Ráztoka; Elektro TaT Zvoník, Frenštát p. R.; Potraviný Hruška, Trojanovice; Nosta, s.r.o.; Merkon oil, Frenštát p. R.; Instal, s.r.o.; AVE CZ, Frýdlant n. O.; Přírodní bydlení, pan Jakub Gajda; Lipka HQ, s.r.o.; Elektro Gengela, Frenštát p. R.; SK Skialpin - lanovka, Trojanovice; Bubo -jazykový klub, Ing. Stanislav Blažek, Trojanovice; firma Miroslav Strnadel, Frenštát p. R.; paní Eva Blažková, Euron; Řeznictví Žabčák, Trojanovice; firma TRASO, Ing. Lubomír Šmahlík, Frenštát p. R.; EB Bartoš s.r.o., Frenštát p. R.; Lesy ČR, lesní správa Frenštát p. R.; Tiskárna Schenk s.r.o., Ostrava; Matice Radhoštská; Zemní práce B. Pustka, Trojanovice; Moragro Frenštát p. R., pan Tomáš Střalka; CDU SPORT - VOLNÝ ČAS občanské sdružení, pan Stanislav Uruba; Fotografický ateliér Jakub Třeštíř; Papírnictví Arundo s.r.o., Frenštát p. R.; Muzeum Novojičinska, p. o. - Muzeum ve Frenštátě p. R.; paní Simona Majerová, Trojanovice; Stavebniny TOFEL Frenštát p. R.; Agro-Máda, Trojanovice; Statek pod Radhoštěm, Trojanovice; Perníčky, paní Marie Musilová; Continental s.r.o., Frenštát p. R.; Hasiči Trojanovice; Trojanovice NET; Kadeřnictví MILUŠE, Trojanovice; Zámečnictví Frenštát p. R., pan Jiří Vojtek; QQ studio Ostrava, Vladimír Mráz; pan Milan Bár, Ženklava; pan Jan Rozkošný, Rožnov p. R., pan Dalibor Geryk, pan Josef Kuřec, pan Radek Hoďák, pan Drahomír Strnadel, rodina Urubova a další.

Všem sponzorům srdečně děkujeme!!!



Pan Jaroslav Štefek

Charita Frenštát představuje svoji činnost

Na základě smlouvy o poskytnutí dotace od Obce Trojanovice dovolujeme si představit práci naší organizace, která v minulém období mohla pomáhat i vašim příspěvním.

Charita Frenštát pod Radhoštěm působí ve Frenštátě pod Radhoštěm, Trojanovicích a dalších obcích v jeho okolí již od roku 1993. Jejím posláním je profesionálně poskytovat sociální, ošetrovatelské a pečovatelské služby potřebným lidem bez rozdílu národnosti, rasy, náboženství a sociálního postavení.

Charita Frenštát v současné době provozuje řadu služeb, které mají za úkol umožnit setrvat klientům v jejich přirozeném prostředí, jejich domovech, a umožnit jim tak strávit svůj život v blízkosti rodiny.

Postupem času rozšířila Charita své služby. V roce 2013 poskytla Charita podporu a pomoc prostřednictvím svých služeb celkem 14 občanům Trojanovic.

V současné době nabízí Charita Frenštát p. R. nově vzniklé a stávající služby:

Ošetrovatelská služba

Úkony ošetrovatelské služby jsou, po schválení ošetrovatelem lékařem, hrazeny zdravotními pojišťovnami. Provádí je kvalifikované zdravotní sestry 24 hodin denně 7 dní v týdnu.

Pečovatelská služba

Registrovaná pečovatelská sociální služba je poskytována v souladu se zákonem č. 108/2006 Sb. O sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů. Hradí ji klient. Výše úhrady poskytnutých úkonů se řídí platným ceníkem pečovatelské služby Charity Frenštát p. R. Pečovatelskou službu poskytujeme ve všední dny od 7.00 do 19.00 hodin. Mimo uvedenou dobu je služba poskytována po dohodě s klientem. Dle potřeby můžeme navštívit klienta i několikrát za den, popř. mu zajistit několika-hodinovou péči.

Služba osobní asistence

Registrovaná asistenční sociální služba je poskytována v souladu se zákonem č. 108/2006 Sb. O sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů. Hradí ji klient. Výše úhrady poskytnutých úkonů se řídí platným ceníkem asistenční služby Charity Frenštát p. R. Asistenční službu poskytujeme nepřetržitě.

Kromě toho nabízíme celou řadu dalších služeb - např. osobní přeprava pro seniory a osoby se zdravotním postižením, půjčovna zdravotních a kompenzačních pomůcek, Mateřské centrum Klubičko, penzion pro seniory, klub anonymních alkoholiků, místní klub náhradních rodin a řadu dalších.

Více se můžete dovědět na webových stránkách: www.frenstat.charita.cz

Anna Čechová

Zápis dětí do 1. ročníku

V sobotu 25. ledna se konal v budově školy zápis dětí do 1. ročníku základní školy pro školní rok 2014/2015. K zápisu se dostavily děti narozené od 1.9.2007 do 31.8.2008 a děti s již odloženou školní docházkou o jeden školní rok. V polovině měsíce února se pak konal ještě dodatečný zápis pro děti, které se nemohly v původně vypsáném termínu k zápisu dostavit.

V současné době je do 1. ročníku základní školy zapsáno 31 dětí. Z těchto dětí jsou 3 po loňském odkladu školní docházky a zákonní zástupci 6 dětí ještě zvažují odklad povinné školní docházky. Ke své žádosti o odložení docházky potřebují zákonní zástupci dětí doložit doporučení poradenského zařízení (pedagogicko-psychologické poradny) a dětského lékaře. Potřebná doporučení jsou zákonní zástupci povinni dodat do konce měsíce května.

Zákonní zástupci 3 dětí již požádali o odklad povinné školní docházky a u dalších 3 dětí zákonní zástupci zvažují dřívější zahájení školní docházky (dětí se narodily v termínu od 1.9. do 31.12.2008). I tyto zákonní zástupci jsou povinni doložit



do konce měsíce května doporučení poradenského zařízení.

Skutečný počet budoucích žáků v prvním ročníku se tak dozvíme až na konci měsíce května. Ke konci měsíce května také budeme směřovat zápis do mateřských škol v obci Trojanovice, kdy budeme znát počet volných míst ve všech našich mateřských školách.

text a foto: Soňa Bunčková

Reklama a inzerce



**Učme se třídit
elektroodpad
a vysloužilé
elektrospotřebiče
odkládejme na
sběrná místa!**

Buďte na sběrném dvůr, nebo jej můžete zdarma odevzdat prodejci při nákupu nového. Kde je nejbližší sběrný dvůr zjistíte na obecním úřadě nebo na www.elektrowin.cz

Společně chráníme životní prostředí již 5 let!



ELEKTROWIN a.s., Michelská 300/60, 140 00 Praha 4
tel.: 241 091 843, fax: 241 091 834, e-mail: sber@elektrowin.cz, www.elektrowin.cz

Investice 2013 - Dopravní řešení u školy

V minulých Obecních novinách z Trojanovic jsem se věnoval investici do obecní budovy, ve které je nyní obchod maloobchodního řetězce Hruška. Nyní bych rád popsal další investici roku 2013, která bezprostředně souvisí jak s obecní budovou a obchodem, tak s Jubilejní základní školou prezidenta Masaryka.

Investice do dopravního řešení lokality byla vyvolaná hlavně dosti neutěšenou situací na parkovišti před školou, které bylo pro souběžný pohyb dětí a aut velmi nebezpečné. Další potencionálně nebezpečnou situaci vyvolávala absence přechodu od autobusové zastávky k obecnímu obchodu a ke škole.



Proto jsme v roce 2012 nechali vypracovat projektovou dokumentaci, podle které se v roce 2013 realizovala celá akce. V rámci nového dopravního řešení byly vybudovány tyto dílčí stavby:

- parkoviště pro školu a obchod
- chodník od autobusové zastávky až ke škole
- veřejné osvětlení



- přechod přes lomenskou cestu i s osvětlením
- záliv pro autobus
- parkovací záliv pro obchod
- dešťová kanalizace

Díky investici se také vyřešila kolize obecních a krajských pozemků, kdy Moravskoslezský kraj daroval více jak 800 m² pozemků obci Trojanovice. Celá investice vyšla na 3,29 mil Kč a byla provedena firmou Strabag a. s.

Investice však není provozně bez problému. Problém činí z mého pohledu opět ranní špička při dovozu dětí do školy. Tímto bych rád apeloval na rodiče, aby žlutě označené místo využívali pouze na příza-

stavení, vyložení dětí a odjetí. V případě delší zastávky, například při doprovodu dětí do školy, je nutné využít ostatní parkovací místa neoznačená žlutě. Tímto způsobem se budu snažit postupně i prostřednictvím školy informovat rodiče, než přistoupíme ke kontrolám ze strany městské policie. Nejde o to někoho za každou cenu pokutovat, ale jde o to, aby byl zajištěn plynulý a bezpečný provoz parkoviště před školou.

Věřím, že investice výrazně přispěla jak ke zkulturnění prostředí uprostřed Lomné, tak k bezpečnosti dětí, občanů i návštěvníků obce.

Jiří Novotný, starosta obce
foto poskytl: Jiří Novotný

Vítejte mezi „čtvrtečníky“!

Pokud patříte k těm, co mají zájem dovědět se něco nového, a potěšilo by vás strávit dopoledne s podobně zaměřenými lidmi, nebo prostě jenom hledáte, jak užitečně a smysluplně prožít volný čas – pak jsou následující řádky určeny právě vám. Od března totiž v Muzeu ve Frenštátě p. R. zahajujeme pravidelná setkávání „čtvrtečníků“!

Zaujala nás tradice prvorepublikových pátečníků – lidí kolem Karla Čapka, kteří se potkávali pravidelně jednou měsíčně v pátek v Čapkově vile, aby si povídali na nejrůznější témata z oblasti vědy, kultury a společenského dění. My se budeme scházet jednou za měsíc ve čtvrtek – proto jsme dali našemu projektu název „čtvrtečníci“. Obsahem každého setkání je přednáška na předem stanovené téma. Po ní bude prostor na dotazy, diskusi či prohlídku příslušné expozice. Pro zpříjemnění atmosféry je vždy připraveno malé občerstvení (káva, čaj). Výhledově hodláme program rozšířit o exkurze a besedy s externími odborníky.

MUZEUM NOVOJIČÍNSKA, P. O. - MUZEUM VE FRENŠTÁTĚ P. R.

ZVE NA PROGRAM

PTÁCI
VE SBÍRKÁCH MUZEA

VE ČTVRTEK 20. BŘEZNA 2014
V 10.00 HODIN
PODKROVÍ MUZEA
VSTUPNÉ: 30,- Kč

ANĚ SE SOUČASTI PROJEKTU
ČTVRTEČNÍCI
MUZEUM

A na co se můžete těšit?
V nejbližších měsících se můžete zúčastnit:
20. března – Ptáci ve sbírkách muzea
17. dubna – Velikonoce, pesach nebo rite de passage?

Zbývá jen dodat, že setkání se uskuteční **od 10-11:30 hodin v podkroví muzea.** Vstup na každý program 30,- Kč. Blíží informace najdete na webových stránkách: www.muzeumnj.cz
text: Martin Trubač

Dvanáct divadelních ohlédnutí

Ohlédnutí třetí: Kupec benátský a alžbětinské divadlo

Shylock: *Když do nás píchnete, neteče z nás krev? Když nás lechtáte, nesmějeme se? Když nám dáte jed, neumřeme? Když nám ubližujete, nemáme se mstít? Když ve všem ostatním jsme jako vy, budem stejní i v tomhle. Když Žid ublíží křesťanovi, v co se změní láska k bližnímu? V pomstu. Když křesťan ublíží Židovi, k čemu vybízí ho ten křesťanský vzor? K pomstě. Teď udělám, co jste mě naučili, a budu zlý. A vemte jed na to, že vaši lekci ještě vylepším.*

Shakespeareova hra *Kupec benátský*, z níž je výše uvedený monolog, je o prolínání světů. V první řadě je v ní zachycen vztah mezi židovstvím a křesťanstvím, který reprezentují židovský lichvář Shylock a benátský kupec Antonio. Je to vztah nevraživosti, ponižování a vzájemné nenávisti. Oba světy jsou však ekonomicky propojeny – Antonio si půjčuje od Shylocka peníze a ten pak na něm vymáhá dluh. Zároveň se děj odehrává mezi reálným světem Benátek a pohádkově ideálním Belmontem, ve kterém žije krásná dívka Porcie. A kvůli ní se to všechno seběhlo. Do ní se zamiluje mladý benátský šlechtic Bassanio, kvůli ní žádá kupce Antonia o peníze a ten, aby svému příteli vyhověl, vypůjčí si od Shylocka za velmi tvrdých podmínek. Nevrátí-li dluh v termínu, má Žid právo vyříznout kupci z těla libru masa.

William Shakespeare byl ve své době velmi uznanou a oceněnou autoritou, koneckonců jako všichni autoři renesanční Anglie. Divadlo začalo vzkvétat po nástupu Tudorovců na trůn (za panovníka Jindřicha VII. a poté za Jindřicha VIII.). Zpočátku se jednalo o amatérské divadlo, které hrálo hry převážně s náboženskou tematikou, postupně se však profesionalizovalo, herecké umění se stalo velmi oblíbeným zdrojem obživy (předtím se jednalo spíše o zábavu) a zregulovala se také témata her (už se nesměly hrát a psát hry s náboženskou tematikou) a také byly v Londýně omezeny herecké skupiny pouze na čtyři, které dostaly od panovníka povolení hrát. To mělo za důsledek kočování skupin po venkově a tedy i lepší šíření osvěty a vzdělanosti. Jednotlivé skupiny měly i 30 členů (hudebníky, techniky, herce, atd.). Hráti divadlo mohli pouze muži, ženské role hráli mladí hoši a to i přesto, že například v Shakespeareových hrách jsou mnohé ženské postavy velmi ambiciózní až autoritativní.

Sám Shakespeare vstoupil do divadelního života jako herec v roce 1582. O témě



Divadlo The Globe znovu vybudované v r. 1997

deset let později se stal spoluvlastníkem Společnosti lorda Komořího (další skupiny například nesly názvy Společnost lorda Admirála, Služebníci lorda Leincestra – většinou byl název odvozen od patrona, který finančně soubor podporoval), kde začal psát divadelní hry a v roce 1599 se stal spoluvlastníkem divadla The Globe, které pak nešťastnou náhodou vyhořelo. Podle jedné z verzí chytila došková střecha po výstřelu z děla, další variantou je vyhoření divadla díky zapálené svíčke na dřevěném stole. Ať už je jakákoliv verze správná, je s podivem, že nevyhořelo více divadel a „odneslo“ to pouze The Globe. Z děla se opravdu během představení střelilo, bylo-li to ve hře vyžadováno, neboť zastřešeny byly pouze lóže (chápejme je spíše jako terasy v půlkruhu proti jevišti) a zřídka se střechy dočkalo i jeviště. Středová část, které byla určena pro chudší obyvatelstvo, střechu postrádala. Dělo se používalo nejen během představení, ale také před představením ke svolání obecnstva. Svíčky byly nedílnou součástí každého představení, neboť se jimi svítilo, aby diváci vůbec něco viděli. Složitější jevištní osvětlení, důmyslněji ukrytá a nevrhající stíny pouze jedním směrem vytvořil až o pár desítek let později Joseph Furtenbach, který jej však aplikoval do barokního kukátkového jeviště.

Jelikož diváci seděli kolem celého jeviště a nebyly v té době žádné postranní šály (jeviště připomínalo širší módní molo) nebylo možné ani nikam ukrývat kulisy – proto se používaly takzvané slovní kulisy, kdy herci pouze sdělili, kde jsou, co tam je přítomno a bylo na divákově fantazii, jak efektní scénu si v hlavě vytvořil.

Jak již bylo výše zmíněno – autoři divadelních her se měli ve své době velmi dobře. Jejich hry totiž byly společnostmi (nebo chytrými obchodníky) odkupovány za nemalé částky a vzhledem k tomu, že Shakespeare provedl několik drobných změn v psaní dramát (ať už se podíváme na ambiciózní ženské postavy, netypizování jed-

notlivých postav, které jsou jasně nastolené od počátku hry a děj se pak logicky vyvíjí, a také jeho umění splétat několik zápletek dohromady, které vyústí v jeden závěr) z něj dělá velmi žádaného autora.

Nesmíme opomenout ještě jeden specifický fenomén této doby – takzvané Masque – což byly zpívané, hudební a taneční divadelní skeče v maskách, které byly insceny v hodovních síních.

O Shakespeareovo dílo je dodnes stále vedeno několik sporů, zdali byl autorem, nebo pouze dobře vytvořenou a prodávanou reklamou. Ať už tedy věříme, čemu chceme, je nesporné, že je jedním z nejznámějších a dosud nejhranějších a nejoblíbenějších autorů všech dob, který má v Česku i svůj putovní festival, pravidelně vyprodán několik měsíců dopředu.



Vystoupení na dvoře Shakespeareova rodného domu

Vraťme se však do hry. Bassanio získá srdce i ruku krásné Porcie. Uprostřed svatebního veselí ho však zastihne zpráva, že jeho přítel Antonio není schopen půjčené peníze vrátit a hrozí mu krutá smrt. V benátském dóžecím paláci probíhá soudní pře, během níž se Shylock domáhá svého práva na libru masa z kupceva těla. Náhle se objeví mladý právník – převlečená Porcie – a snaží se lichváře přimět k odpuštění a nadhledu: „*Slitovnost má vyšší moc než žezlo. Vždyť její trůn je samo srdce králů, ba projevem je samotného Boha...Považ, že pouhé právo nikoho z nás nespasí.*“ Když lichvář zarputile trvá na svém, přízná mu právo na libru masa – avšak bez prolití jediné kapky krve, protože o ní ve smlouvě nebyla řeč. Shylock vidí, že je v pasti. Kupec Antonio je zachráněn. Zásahem nadzemského Belmontu se věci v našem lidském světě opět daly do pořádku. Bohužel nedaly. Když poražený Shylock odchází ze soudní síně, pokřikuje za ním křesťanský dav: „*Oprátku zdarma, proboha, nic víc!*“ Kolo vzájemné nenávisti se rozjíždí dál.

Linda Blažková, Martin Trubač
foto: Martin Trubač